

A. 07 67

تعليمات
١٢ عربي

نظارة المعارف العمومية

كتاب

الدروس النحوية

لتلاميذ المدارس الابتدائية

تأليف

حصرات حفي بك ناصف ومحمد بك دياب والشيخ مصطفى طموم
من معلمي المدارس الاميرية ومحمد بك صالح من معلمي
نظارة المعارف العمومية

الكتاب الثالث

(الطبعة الثانية عشرة)

بالمطبعة الاميرية بمصر

١٣٢٩ هـ - ١٩١١ م

نظارة المعارف العمومية

الكتاب الثالث

من الدروس النحوية لتلاميذ المدارس الابتدائية

تأليف

حضرات حفي امدى ناصف ومحمد افندى دياب والشيخ مصطفى طموم
من معلمي المدارس الاميرية ومحمد افندى صالح
من مفتشى نظارة المعارف العمومية

قررت نظارة المعارف العمومية في أوائل ربيع الآخر سنة ١٣٠٥ هجرية
تدريس هذا الكتاب لتلاميذ السنة الرابعة الابتدائية

بعد تصديق

حصرة الامام العلامة شمس الدين الشيخ الانباني شيخ الجامع الازهر

(الطبعة الثانية عشرة)

بعد تنقحه بمعرفة اللجنة المشككة بالنظارة من كل من حضرات سلطان امدى محمد
وعبد الحواد امدى عبد المتعال والشيخ مصطفى طموم ومحمد افندى محمد
من معلمي المدارس الاميرية تحت رئاسة حصرة العلامة صاحب التضييلة الشيخ
همزة فتح الله مفتش أول الالة العربية بنظارة المعارف العمومية وهو مصحح هذه الطبعة

بالمطبعة الاميرية بمصر

١٣٢٩ هـ - ١٩١١ م

فهرس

الكتاب الثالث من الدروس النحوية

صفحة

الكلمة وتقسيمها الى فعل واسم وحرف ١٣

(الكلام على الفعل)

تقسيم الفعل الى ماض ومضارع وأمر ١٥

تقسيم الفعل الى مجرد ومزید وأنواع كل ١٧

تقسيم الفعل الى جامد ومتصرف ١٩

همزتا الوصل والقطع ٢٠

تقسيم الفعل الى صحيح الآخر ومعتل الآخر ٢١

تقسيم الفعل الى لازم ومتعد ٢٢

تقسيم الفعل الى مبني للمعلوم ومبني للمجهول ٢٥

نونا التوكيد ٢٦

اعراب الفعل وبناءؤه ٢٨

بيان المبني من الافعال ٢٨

بيان المعرب من الافعال ٢٩

نصب الفعل ومواضعه ٢٩

جزم الفعل ومواضعه ٣١

رفع الفعل ومواضعه ٣٣

تمة في الاعراب التقديرى للفعل ٣٣

(الكلام على الاسم)

تقسيم الاسم الى جامد ومشتق ٣٤

تقسيم الجامد ٣٤

المصدر ٣٤

تقسيم المشتق ٣٥

اسم الفاعل ٣٦

اسم المفعول ٣٦

(تابع) فهرس الكتاب الثالث من الدروس النحوية

صفحة	
٣٧	الصفة المشبهة
٣٧	اسم الزمان والمكان
٣٨	اسم الآلة
٣٨	اسم التفضيل
٤٠	تقسيم الاسم الى مقصور ومنقوص وصحيح
٤٠	تقسيم الاسم الى مفرد ومثنى وجمع
٤٤	تقسيم الاسم الى مذكر ومؤنث
٤٥	تقسيم الاسم الى نكرة ومعروفة
٤٥	الضمير
٤٧	العلم
٤٧	اسم الإشارة
٤٨	الموصول
٤٨	المحلّ بال
٤٨	المعرف الاضافة
٤٩	المعترف بالنداء
٤٩	تقسيم الاسم الى متون وغير متون
٥١	اعراب الاسم وبنائه
٥٢	بيان المبنى من الاسماء
٥٢	بيان المعرب من الاسماء
٥٢	رفع الاسم ومواضعه
٥٣	الفاعل
٥٤	نائب الفاعل
٥٤	المبتدأ والخبر
٥٥	اسم كان وأخواتها وخبران وأخواتها

٦ (تابع) فهرس الكتاب الثالث من الدروس المحوية

صفحة	
٥٨	نصب الاسم ومواضعه
٥٩	المفعول به
٦٠	المفعول المطلق
٦٠	المفعول لأجله
٦١	المفعول فيه
٦٢	المفعول معه
٦٣	المستثنى مالا
٦٤	الحال
٦٤	المميز
٦٦	المبادئ
٦٦	حركات وأحوالها واسم ان وأحوالها
٦٨	حركات ومواضعه
٦٨	حروف الجر
٦٩	المضاف اليه
٧٠	تمة في الاعراب التفديرى للاسم
٧١	التوابع
٧١	العت
٧٢	العطف
٧٣	التوكيد
٧٤	البدل
٧٥	التعجب
٧٦	نعم و نأس

الكتاب الثالث
من الدروس النحوية
وهو مقرر الفرقة الاولى الابتدائية

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك اللهم يا مصرف الامور على أكمل نحو ونصلي ونسلم على خير انبيائك المتصيين لجزم الضلالات بعوامل المحو (وبعد) فقد نجز بتوفيقه تعالى الكتاب الثالث من الدروس النحوية وبه تم ما أردنا ايراده من أصول العربية لتلاميذ المدارس الابتدائية وحسب المبتدئين من الطلاب معرفة ما شتمل عليه هذا الكتاب من قواعد الاعراب لاحتوائه على ما لا يجد الجهل به ولا يذم الاقتصار عليه وتضمنه من وسائل العمل ما يمكن ان يكون سبيلا اليه وقد ابقينا في هذا الكتاب أكثر عبارات الكتاب الثاني وزدنا عليه ما أردنا زيادته لتمييز المعاني للعان فلا يعسر عليه اذا عرف السابق أن يضم اليه اللاحق ولم نر أن نذكر عقب كل مبحث من مباحثه جملة من الامثلة ونفصل بين أجزائه بتمارين وأسئلة لأن الضرورة الى ذلك في الكتابين الاولين داعية والتلميذ في هذا المقام أحوج الى ذكر القواعد متوالية لانه بعد معرفة مافات لا يحتاج الى اتباع كل قاعدة بما لها من التمرينات وقد نبهنا في الحواشي عند كل مقام على ما اشتهر فيه على الألسنة من الخطأ في الكلام حتى لا يكون شيع الغلط في كثير من الموارد حجابا حائلا دون الالتفات للقواعد وذكرنا فيها من الفوائد ما ان اتسع وقت المتعلم حسن أن يدركه وإلا فلا حرج عليه أن يتركه ونرجو من الله الاعانة على ما به النفع العام والتوفيق الى سلوك سبيل الخير التام

حفصني	محمد	مصطفى	محمد
ناصر	دياب	طوموم	صالح

الكتاب الثالث

من الدروس النحوية

وهو مقرر الفرقة الاولى الابتدائية

(فائدة)

اللغة العربية عبارة عن ألفاظ يتألف منها على وجه مخصوص مركبات تحصل بها
الافادة والاستفادة الصوريين للاجتماع الاساسي وليست كل هذه الالفاظ سواء
بل منها ما لا يعرض له تغير وهو القليل ومنها ما يعرض له تغير في قوله أو وسميته
أو آخره وهو الكثير والقواعد التي يختص بها عن الخطأ في أواميل الكلمات
وأواسطها وأواخرها حال أفرادها تسمى بعلم الصرف والتي يختص بها عن الخطأ
في أواخرها غالباً حال التركيب تسمى بعلم النحو منه كون الهمزة في نحو (انظر)
مضمومة وفي نحو (افهم) مكسورة وانفتوحة في نحو أكرم تعدد في مضارعه
يعرف من علم الصرف وكذا يعرف منه كون السين في نحو (أحسن) مفتوحة
وفي نحو (أحسن) مكسورة وأما كون العين في نحو (الادب باع) مرفوعة
وفي نحو (رأيت الادب باعاً) منصوبة وفي نحو (لا تطلب غداً) مخروجة وكون
الهمزة في نحو انك مجتهد مكسورة وفي نحو بلقي أثك مجتهد مفتوحة وغير ذلك
(وهذا معنى قولنا غالباً) فيعرف من علم النحو وقد يطلق النحو على مجموع العلمين
وهو المراد في هذا الكتاب



بسم الله الرحمن الرحيم

اللفظ المعرّد الدالّ على معنى يُسمّى كلمةً والجملة المعيدة المركبة من كلمتين فما كثر تُسمّى كلاماً وتُختصر الكلمات في ثلاثة أنواع فعل واسم وحرف

فالفعل ما يدلّ على معنى مُستقلّ بالفهم والرّمن جزء منه مثل قرأ ويقرأ وأقرأ ويُنحّض. دخول قد والسين وسوف والنواصب والجوازم ولحوق تاء الفاعل وتاء التانيث الساكنة^(١) وبنون التوكيد وياء المخاطبة^(٢) نحو قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها سَقَرْتُكَ فلا تنسى وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ أَلَمْ تَشْرَحْ لَكَ صَدْرُكَ أُنْعِمْتَ عَلَيْهِمْ إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ يُنْزِلُ مِنْهَا نَارٌ لِيُظْهِرَ فِيهَا الصُّعُورَ

(١) هذه الخاصة تعلم أن ليس وعسى وزم وبنس من الأفعال لاسم الحروف لقولهم ليست وعسى ونمت وبنست

(٢) هذه الخاصة تعلم أن هات وتعال من الأفعال لقولهم هاتى وتعالى

اسْتَغْفِرِي لَذَنْبِكَ وَالْأَسْمُ مَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى مُسْتَقِلٍّ بِأَلْفِهِمْ لَيْسَ الزَّمَنُ
 جُزْءًا مِنْهُ مِثْلُ جَعْفَرٍ وَمَكَّةَ وَأَمْنٍ وَيَخْتَصُّ بِدُخُولِ حَرْفِ الْجَرِّ (١)
 وَالْأَلْحَاقُ التَّنْوِينِ وَبِالْبَدَاءِ وَالْإِضَافَةِ وَالْإِسْنَادِ إِلَيْهِ (٢) نَحْوُ قُلْ أَعُوذُ
 بِرَبِّ الْفَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ يَابِرَاهِيمُ قَدْ
 صَدَّقَتِ الرُّؤْيَا

وَالْحَرْفُ مَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى غَيْرِ مُسْتَقِلٍّ بِأَلْفِهِمْ مِثْلُ عَلَى وَلَمْ وَهَلْ
 وَيَخْتَصُّ بِالتَّجَرُّدِ مِنْ خَصَائِصِ الْفِعْلِ وَالْأَسْمِ

تمرين

بَيْنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَعَلَامَاتِهَا مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ
 فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ - وَأَنْتَ لَعَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ - خُذِ الْعَفْوَ
 وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ - مَا شَقِيَ عَبْدٌ بِمَشُورَةٍ وَلَا سَعَدَ
 مَنْ اسْتَغْنَى بِرَأْيِهِ - مَنْ عَامَلَ النَّاسَ فَلَمْ يَظْلِمْهُمْ وَوَعَدَهُمْ فَلَمْ يَخْلِفْهُمْ
 وَحَدَّثَهُمْ فَلَمْ يَكْذِبْهُمْ فَهُوَ مِنْ كَلِمَاتِ مَرْوَةِ وَظَهَرَتْ عَدَالَتُهُ وَوَجِبَتْ
 مَحَبَّتُهُ

وَكُنْ عَلَى حَذَرٍ لِلنَّاسِ تَسْتَرَهُ وَلَا يَقْرَءُ مِنْهُمْ ثَغْرَ مَبْتَسَمٍ

(١) فِي الْخَطَا مَا يُقَالُ فُلَانٌ يَكْتُبُ وَيَقْرَأُ

(٢) بِأَنَّ يَكُونُ فاعِلًا أَوْ نَائِبًا فاعِلًا أَوْ مُبْتَدَأًا وَبِهَذِهِ الْخَاصَّةِ تَعْلَمُ أَمِيَّةُ الضَّمَامَاتِ

فِي نَحْوِ قُرْآنٍ وَقُرْآنًا

الكلام على الفعل

(تقسيم الفعل الى ماض ومضارع وأمر)

ينقسم الفعل الى ماض ومضارع وأمر

فالماضي ما يدل على حدوث شئ في زمن ماضى قبل التكلم مثل
قرأ وعلامته ان يقبَل تاء الفاعل كقرأت وتاء التانيث الساكنة
كقرأت^(١) والمضارع ما يدل على حدوث شئ في زمن التكلم أو بعده
مثل يقرأ فهو صالح للحال والاستقبال مالم توجد قرينة تعينه لاحدهما
ويعينه للحال لام التاكيد نحو ان محمودا يقرأ ويعينه للاستقبال السين
وسوف نحو سيقرا وسوف يقرأ وعلامته ان يصح وقوعه بعد لم كلم
يقرأ ولا بد أن يبدأ بهزة للتكلم الواحد أو نون له مع غيره أو ياء
للفاعب المذكور وجمع الغائبة أو ناء للمخاطب مطلقا ومفرد الغائبة ومثنائها
وتسمى هذه الأحرف بأحرف المضارعة ويجمعها قولك أنيت

(١) هذه التاء تكون ساكنة اذا وليها متحرك نحو قالت ولطمة فان وليها ساكن
كسرت لفتحة من التقاء الساكنين كقالت امرأة العزير وتحرك بالفتح اذا وليها
ألف اتمين نحو قال اتيبا طائعين وكل حرف ساكن صحيح في آخر الكلمة يحرك
بالكسر اذا تلاه ساكن آخر نحو خذ الكتاب ولا تهمل المطالعة الا اذا كانت الكلمة
الاولى من الثانية ال فته يفتح نحو من الكتاب والا اذا كانت الكلمة الاولى منتهية
بميم الجمع فله يضم نحو لهم البشرى

والامر ما يطلب به حصول شئ بعد زمن التكلم مثل اقرأ وعلامته
 أن يقبل نون التوكيد مع دلالة على الطلب كاذهبن
 وهناك ألفاظ تدل على معاني الافعال ولا تقبل علاماتها ويقال لها
 أسماء الافعال وهي ثلاثة أنواع اسم فعل ماض كهيأت بمعنى بعد
 وشتان بمعنى افرق واسم فعل مضارع كوى بمعنى اتعجب وأف بمعنى
 اتضجر واسم فعل أمر كصه بمعنى اسكت وآمين بمعنى استجب

تمرين

عين الافعال بأنواعها وأسماء الافعال في هذه العبارات

يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم -
 وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا إتما يبلغن عندك
 الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما
 واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني
 صغيرا - وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا - هيات هيات
 لما توعدون - اذا ذكر الصالحون فخيلا بعمر - حتى على الصلاة حتى
 على الفلاح - وى كأنه لا يفلح الكافرون - أف لكم ولما تعبدون من
 دون الله - صه عن القبيح

عود لسانك قول الصدق تحظبه ان اللسان لما عودت معتاد

(تقسيم الفعل الى مجرد ومزید)

يُتَقَسِّمُ الْفِعْلُ إِلَى مُجَرَّدٍ وَمَزِيدٍ^(١) فَالْمُجَرَّدُ مَا كَانَتْ جَمِيعُ حُرُوفِهِ أَصْلِيَّةً
وَالْمَزِيدُ مَا زِيدَ فِيهِ حَرْفٌ أَوْ أَكْثَرُ عَلَى حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ

وَالْمُجَرَّدُ قِسْمَانِ ثَلَاثِي كَصَرَ^(٢) وَرُبَاعِي كَكْتَرَجَ وَالْمَزِيدُ قِسْمَانِ
مَزِيدُ الثَّلَاثِي وَمَزِيدُ الرَّبَاعِي فَمَزِيدُ الثَّلَاثِي إِمَّا أَنْ تَكُونَ زِيَادَتُهُ
بِحَرْفٍ وَاحِدٍ كَأَكْرَمَ أَوْ بِحَرْفَيْنِ كَانْطَلَقَ أَوْ بِثَلَاثَةٍ كَأَسْتَغْفَرَ^(٣)

(١) علماء اللغة إنما يلاحظون في ترتيب الكتب اللغوية الحروف الأصلية
لكلمات فذا أرعت أن تصرف من القاموس معنى كلمة استخرج مثلا تنظر في مادة
خرج

(٢) الفعل الثلاثي يأتي على ستة أوزان لأن الحرف الثاني منه إن كان مفتوحا
في الماضي ففي المضارع يكون إما مفتوحا أو مضموما أو مكسورا وإن كان مكسورا
في الماضي ففي المضارع يكون إما مكسورا أو مفتوحا ولا يكون مضموما وإن كان
مضموما في الماضي ففي المضارع يكون مضموما لا غير وأصلها فتح يفتح نصر ينصر
ضرب يضرب حسب يجب يجب فيفتح كرم يكرم ويعرف كون الفعل من أحد
هذه الأوزان بالقل

(٣) المزيد بحرف واحد من الثلاثي يأتي على ثلاثة أوزان فيكون كأكرم وقاتل
وقدم الأصل كرم وقاتل وقدم والمزيد بحرفين يأتي على خمسة أوزان فيكون
كتقابل وتقدم وانطلق واجتمع واهترأصل قبل وقدم وطلق وجمع وجر
والمزيد بثلاثة أحرف يأتي على أربعة أوزان فيكون كاستغفر ولغزروق واجلقة
واجمأرأصل ففر وفرق وجلد وجر

ومزید الرباعی إما أن تكون زیادته بحرف واحد کتدحرج او بحرفین
کأقشعر^(١)

تمهید

بین انواع الفعل المجرد والمزید فی هذه العبارات من أسرع فی العمل
لم یأمن من الزلل - من رض بالقدر اطمأن للحوادث - أحسن الى
من شئت تكن أمیره واستغن عن شئت تكن نظیره واحتج الى من
شئت تكن أسیره - خالق الناس بخلق حسن - كفكف عن الحدة
عند المعارضة - العاقل من اشتغل بعیبه عن عیوب الناس - ليس أضر
على الناس من ثلاثة أشياء تحمل الانسان مالا يطیق اتكالا على القوة
وعدم السعی اتكالا على القضاء والقدر وعدم الحمية فی الاكل اتكالا
على جودة الصحة - من قدم خیرا جنى ثمرته - أحب حبیبك هونا ما
عسى أن يكون بغیضك يوما ما وأبغض بغیضك هونا ما عسى أن
يكون حبیبك يوما ما - تفاضل الرجال بالاعمال - استغفروا ربكم
انه كان غفارا - اكفهرت السماء - اسبطر الليل ارجح المطر
اغرورقت عینا المؤمن بالدموع خشية من ربه

(١) المزید بحرف واحد من الرباعی یأتی على وزن واحد فیکون کتدحرج الاصل
دحرج والمزید بحرفین یأتی على وزنین فیکون کأقشعر الاصل فرقع وقشعر
ومما سبق یعلم أن الفعل باعتبار مادته أربعة أنواع ثلاثی ورباعی وخماسی وستاسی
وباعتبار صورته اثنان وعشرون

(تقسيم الفعل الى جامد ومتصرف)

ينقسم الفعل الى جامد ومتصرف فالجامد ما يلزم صورة واحدة والمتصرف ما ليس كذلك . والأول إما أن يكون ملازماً للمضي كعسى وليس او لامرية كهتب وتعلم . والثاني إما أن يكون ناقص التصرف وهو ما لم تأت منه الأفعال الثلاثة كبرح وكاد وإما تام التصرف وهو ما تأت منه الأفعال الثلاثة كعلم واكرم

ويؤخذ المضارع من الماضي بأن يزداد في أوله احد احرف المضارعة مضموماً في الرباعي كيدخرج ويحس مفتوحاً في غيره كيكتب وينطلق ويستغفر ثم ان كان الماضي ثلاثياً سكن أوله ويحرك ثانيه بضمة أو فتحة أو كسرة على حسب ما يقتضيه نص اللغة كينصر ويفتح ويضرب وان كان غير ثلاثي فاما أن يكون مبدوءاً بتاء زائدة اولا ففي الحالة الأولى يبقى على هيئته قبل زيادة حرف المضارعة كتقابل ويتقدم ويتدحرج وفي الحالة الثانية يكسر ما قبل آخره وان كان أوله همزة زائدة تحذف كيدخرج ويكرم ويستغفر ويؤخذ الامر من المضارع بأن يحذف منه حرف المضارعة وما بقي فهو الامر ويزاد في أوله همزة إن كانت مبدوءاً بحرف ساكن كتقابل وانصر واكرم واستغفر

(همزة الوصل والقطع)

الهمزة المزيّدة في ماضِي التَّجاسِي والسَّدايِي وأَمْرِيَّها ومصدرها
وأَمْرِي الثَّلَاثِي تُسَمَّى همزة وَصَلٍ للتَّوَصُّلِ بِهَا إِلَى النُّطْقِ بِالسَّاكِنِ
وَلِذَلِكَ تَسْقُطُ فِي دَرَجِ الْكَلَامِ نَحْوُ أَنْطَلَقَ وَاسْتَغْفَرَ. وَأَنْطَلَقَ وَاسْتَغْفَرَ
وَأَنْطَلَقَ وَاسْتَغْفَرَ وَأَعْلَمَ وَفِي ابْنٍ وَابْنَةٍ وَأَمْرِيَّ وَأَمْرَاءَ وَأَسْمٍ وَأَسْتِ
وَأَسْتِيْنِ وَأَسْتِيْنِ وَأَيُّنِ وَفِي آلٍ

وَمَا سِوَى مَا ذَكَرَ فَهَمْزَةٌ تُسَمَّى همزة قَطْعٍ لَا تَسْقُطُ أَبَدًا نَحْوُ أَكْرَمِ
الضَّيْفِ وَأَعْطِ السَّائِلَ وَهمزة الوصلِ تَكُونُ مَكْسُورَةً إِلَّا فِي آلٍ وَأَيُّنِ
فَتُفْتَحُ وَالْأُفَى فِي الْأَمْرِ الْمَضْمُونِ مَقْبَلِ آخِرِهِ فَتُضَمُّ وَهمزة القطعِ تَكُونُ
مَفْتُوحَةً فِي الْأَفْعَالِ الرَّبَاعِيَّةِ (١)

تفسير

بين همزة الوصل والقطع في هذه الجملة رحم الله أمرا أصلح من
لسانه - أوصى ابن المخزومي القرشي ابنه فقال اصنع الى الكلام الحسن
لمن يحدثك بغير إظهار عجب منك ولا تسأله إعادة وأكرم عرضك
وألق الفضول عنك وإذا وعدت فحقق وإذا حدثت فاصدق واعلم
ان كل امرئ حيث وضع نفسه والمرء يعرف بقريته

(١) من هذه الضوابط تعلم أن من الخطأ قولهم الاسم والابتداء والانطلاق
والاستغفار وفلان بن فلان يقطع الهمزة وقولهم وامل كلمة الحق والايان ودم وانهم
وتفضل وبارك بحذفها وقولهم إعطه حقه وإجر صرقة بكسرها

تجنب قرن السوء واصرم حباله وإن لم تجد منه محيصا فداره
وأحب حبيب الصدق واترك مرأه تل منه صفو الود ما لم تعلم تخاره
(أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم فطالما استعبد الإنسان إحسان)

(تقسيم الفعل الى صحيح ومعتل)

ومنه صحيح الآخر ومعتل الآخر

ينقسم الفعل الى صحيح ومعتل فالصحيح ما خلت أصوله من أحرف
العله وهى

الواو والالف والياء والمعتل ما كان أحد أصوله أو اثنان منها من
أحرف العلة والصحيح يكون

- (١) سالما وهو ما خلا من الهمز والتضعيف كنصر وضرب
- (٢) ومهدزا وهو ما كان أحد أصوله همزة كأمّن وسأل وقراء
- (٣) ومضعفا وهو ما كانت عينه ولامه من جنس واحد كعد وفقر
والمعتل يكون

- (١) مثالا وهو ما اعتلت فاؤه كوعد ويسر
- (٢) وأجوف وهو ما اعتلت عينه كقام وباع
- (٣) وناقصا وهو ما اعتلت لامه كدعا ورعى
- (٤) ولقيفا مفروقا وهو ما اعتلت فاؤه ولامه كوفى ووفى
- (٥) ولقيفا مقرونا وهو ما اعتلت عينه ولامه كطوى ونوى

وإذا زيدَ في أولِ الثلاثِ اللازمِ همزةُ (١) أو ضِعِفَ ثانيه صار
متعدياً لواحدٍ كخرجَ وفرَحَ وإن كان متعدياً لواحدٍ صار متعدياً
لاثنين كأقرأ وفهم

وإذا كان متعدياً لواحدٍ يكون مطاوعه لازماً (٢) ككسرتُ الجعر
فانكسرَ ودخرجتُ فتدخرَجَ وجمعتُ الفوائدَ فاجتمعتَ وإن كان
متعدياً لاثنين يكون مطاوعه متعدياً لواحدٍ كعلمتُه الحسابَ فتعلمه (٣)

تمارين

ميز الافعال اللازمة والمتعدية في العبارات الآتية انما المؤمنون إخوة
فأصلحوا بين أخويكم واتقوا الله لعلكم ترحموا - وأوفوا بعهد الله
إذا عاهدتم ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها - ترى المؤمنين في تراحمهم
وتواددهم وتعاطفهم كمثل الجسد إذا اشتكى عضو تداعى له سائر الجسد
بالسهر والحسب

علمتُك البازل المعروف فانبعثت اليك بي واجفات الشوق والأمل

- (١) تنقاس زيادة الهمزة في اللازم دون المتعدي فيقتصر فيه على ما سمع وأما
التضعيف فليس بقياسي لافي اللازم ولا في المتعدي على الصحيح
- (٢) المطاوع هو ما يدل على أثر فاعل فعل آخر
- (٣) طائفة جميع الافعال التي على وزن فاعل يفعل ككرم بكرم وشرف بشرف
وظرف بطرف لازمة والتي على وزن يفعل يفعل تكون لازمة إذا دلت على لون كحمر
وسود أو عيب كعمش وجهر أو حلية كغيد وهيف أو فرح كطرب وفرح أو وزن
كغضب وخن أو امتلاء كشبع وروى أو خلوص كعطش وصدى وتكون متعدية
إذا لم تدل على شيء من ذلك كعلم وفهم وسمع وحفظ

(تقسيم الفعل الى مبنى للعلوم ومبنى للجهول)

ينقسم الفعل الى مَبْنِيٍّ للعلوم ومَبْنِيٍّ للجهول قالواول ما ذكر معه
 فاعله نحو قطع محمود الفصن والثاني ما حذف فاعله وأنيب عنه
 المفعول نحو قطع الفصن والمبني للجهول ان كان ماضياً ضمَّ أوله وكسر
 ما قبل آخره كما مثل (١) ويضمُّ مع أوله ثانيه ان كان مبدوءاً بتاء زائدة
 كتعلم الحساب ويضمُّ مع أوله ثالثه ان كان مبدوءاً بهمزة وصل
 كاستخرج المعدين وان كان مضارعاً ضمَّ أوله وفتح ما قبل آخره (٢)
 كيُقطع الفصن ويَتعلم الحساب ويُسْتخرج المعدين ولا يأتي المبني
 للجهول من اللازم الا مع الظرف أو الجار والمجرور نحو فرح بعمره
 وذُهب معه (٣)

(١) ماذا كان ما قبل آخره ألفاً كقال وماع واختار واستمال قلبت الالف ياء
 وكسر مقلها فقول قيل وبيع واحتى واستمال ومن اللحن قولهم الرجل أساب
 والبلع أساف والمتهم أهل والسكاب أرسا وفي كل كتاب أنزل

(٢) فلما كان ملة حل آخره واوا ثوباء كيقول ويبيع ويستميل قلبت ألفا
 فتقول يقال ويباع ويستمال ومن الخطأ قولهم يماي من دفع المصاريف والصواب
 يعني لانه من أعفاه يعنيه

(٣) طائفة وردت في اللغة أفعالاً ملازمة للبناء للجهول منها جن فلان وهت الذي
 كفروطا دمه أي أهدوا أولع باللهووعنى ملامر يعني اعتنى وزهى عليها يعني تكبر
 وحم زيد وز كم ووعله وطلع وسقط في يده أي ندم ورهمت أي الدابة أي أصيب
 حافرها ونشست المرأة وتجت الناقة وغم الحلال وأغنى على زيد

تمارين

ميز الافعال المبينة للعلوم والمبينة للجهول في هذه العبارات إن
 ينصركم الله فلا غالب لكم وإن يخذلكم فمن ذا الذي ينصركم من بعده -
 وخلق الانسان ضعيفا - وانا لا ندرى اشر أريد بمن في الارض
 أم أراد بهم ربهم رشدا - واذا رايت الذين يخوضون في آياتنا
 فأعرض عنهم حتى يخوضوا في حديث غيره - وتفتح في الصور
 فجمعناهم جمعا - قل كل يعمل على شاكلته - يطاع ولي الامر -
 يقال الحق ولو كان مترا

وهل في شرعة الانصاف أنى أكلف خطة لا استطاع
 وان أبلى بروع بعد روع ومثلى حين يبلى لا يراع
 صيم يوم عاشوراء - بيع الطعام - استخرج الدر
 والعبد بقرع بالعصا والحز تكفيه المقالة

(نونا التوكيد)

إذا أردت أن تأمر إنسانا بالكتابة أصرا مؤكدا لكي ينجزه تقول له
 اكْتُبْ أَوْ لِكْتُبْ أَوْ اكْتُبْ أَوْ لِكْتُبْ فتلحق بالفعل نونا ساكنة
 أو مشددة فهاتان النونان يقال لهما نونا التوكيد وتسمى الاولى نون
 التوكيد الخفيفة والثانية نون التوكيد الثقيلة وهما لتوكيد الحدث المطلوب
 فعله أو تركه في الحال أو الاستقبال ولذلك لا يؤكد بهما الفعل الماضي مطلقا

ويؤكد بهما الامر اذا استدعى الحال ذلك مثل اصبرَ على اذى الجار
ولتُعْطِينَ الفقير صدقة وأما المضارع فيجب توكيده بهما اذا كان جوابا
لقسم متصلا بلامه مثبتا مستقبلا مثل والله لأشْتَغِلَنَّ بَذمة ويمتنع
توكيده بهما اذا كان جوابا لقسم ولم تتوفر فيه الشروط المذكورة نحو
لسوف أرجع سالما ولاقوم الآن وتالله لا يذهب العرف بين الله والناس
ويحوز التوكيد وعدمه في غير ذلك على حسب مقتضى الاحوال
نحو لاتدنون من الاجرب أو لاتدن من الاجرب وألا تَسْعَيْنَ في الخير
أو ألا تسعى في الخير

والفعل المؤكد مبنى (١)

(١) اذا اسند للاسم الطاهر أو ضمير الواحد فتح ما قبل النون سواء كان الفعل
صحيا أو ناقصا مثل لينصرنَّ على وليدعونَّ وإرمينَّ وليسعينَّ
وإذا اسند لالف الاثنين شددت النون وجوبا وكسرت بعد الالف نحو لينصران
وليدعوانَّ وإرميانَّ وليسعيانَّ وإذا اسند الى واو الجماعة ضم ما قبل النون وحذف
من الناقص آخره مطلقا وحذفت أيضا واو الجماعة الا في المعتل بالالف فتبقى بحركة
بحركة مجانسة لها نحو لينصرنَّ وليدعنَّ وإيرمنَّ وليسعونَّ وإذا أسند الى ياء المخاطبة
كسر ما قبل النون وحذف من الناقص آخره مطلقا وحذفت أيضا ياء المخاطبة الا
في المعتل بالالف فتبقى بحركة بحركة مجانسة تقول لتنصرنَّ ولتمعنَّ ولترمينَّ ولتسعينَّ
وإذا أسند الى نون النسوة زيدت ألف بينها وبين نون التوكيد التي يجب أن تكون
مشددة مكسورة نحو لينصرنَّ وليدعنَّ وإيرمينَّ وليسعينَّ
والامر كالمضارع في جميع ما ذكر مثل انصرنَّ وادعونَّ وإرمينَّ واسعينَّ وانصرانَّ
وادعوانَّ وإرميانَّ واسعيانَّ وانصرنَّ وادعنَّ وإيرمنَّ واسعونَّ وانصرينَّ وادعينَّ وإيرمينَّ
واسعينَّ وانصرنَّ وادعنَّ وإيرمينَّ واسعينَّ

(اعراب الفعل وبنائه)

الفعل عند ما يدخل في جمل مفيدة لا يكون على حالة واحدة في جميع أنواعه بل منه ما يكون آخره ثابتا لا يتغير بتغير التراكيب ويسمى مبنيًا وعدم التغير يسمى بناءً ومنه ما يتغير آخره بتغير التراكيب ويسمى معرباً والتغير يسمى اعراباً

(بيان المبني من الافعال)

المبني من الافعال هو الماضي والامر والمضارع اذا اتصلت به نون التوكيد خفيفة أو ثقيلة أو نون الاناث

أما الماضي فبنائه على الفتح نحو كَتَبَ وَيُضَمُّ اذا اتَّصَلَ بِوَاوِ الجماعةِ نحو كَتَبُوا وَيُسَكَّنُ اذا اتَّصَلَ بِضَمِيرٍ رَفَعٍ وَتَحَرَّكَ نحو كَتَبْتُ وَكَتَبْنَا وأما الامر فبنائه على ما يجرُّم به مضارعه نحو اسْمَعْ واسْمَعْ وارْتَقِ واسْمَعْ واسْمَعُوا واسْمَعِي وان اتَّصَلَ به نون التوكيد بُنِيَ على الفتح نحو اسْمَعْنِ

وأما المضارع المتصلة به نون التوكيد فبنائه على الفتح نحو لَيُنَبِّذَنَّ وَلَنَسْفَعَنَّ والمتصلة به نون الاناث بنائه على السكون نحو والوالداتُ يرضعن أولادهنَّ

(بيان المعرب من الافعال)

المُعَرَّبُ من الافعال هو المضارع الخالي من النون وأنواع إعرابه
ثلاثة رفع ونصب وجزم

تمرين

ميز الفعل المعرب والمبني في هذه العبارة خطب أبو بكر رضى الله عنه
فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس انى قد وليت عليكم ولست بخيركم
فان رأيتونى على حق فأعينونى وان رأيتونى على باطل فسدّدونى
أطيعون ما أطيع الله فيكم فاذا عصيته فلا طاعة لى عليكم ألا إن
أقواكم عندى الضعيف حتى أخذ الحق له واضعفكم عندى القوى
حتى أخذ الحق منه أقول قولى هذا وأستغفر الله لى ولكم

(نصب الفعل ومواضعه)

الاصْلُ فى نصب الفعل أن يكون بالفتحة وينوب عنها حذف
النون فى الامثلة الخمسة وهى كلُّ مضارع اتصلت به ألف اثنتين
أو واو جماعة أو ياء مخاطبة كَيَكْتُبَانِ وَتَكْتُبَانِ وَيَكْتُبُونَ وَتَكْتُبُونَ
وَتَكْتُبِينَ نَحْوُ لَنْ يَتَكَلَّمَ حَتَّى تُصَنُّوا
وهو يُنْصَبُ اذا سبقه أحد الأحرِفِ الناصِبةِ وهى أَنْ وَلَنْ واِذَا
وَكَيَّ نَحْوُ وَأَنْ تُصَوِّمُوا خَيْرٌ لَكُمْ لَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ حَتَّى تَلْقَى الصَّبْرَ
اِذَا تَبْلُغَ الْقَصْدَ لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ

وَأَنَّ حَرْفَ مَصْدَرِيٍّ لِحُلُوطِهَا مَعَ مَا بَعْدَهَا مَحَلُّ الْمَصْدَرِ وَمِثْلُهَا كَيٌّ (١)
وَلَنْ لِنَفْيِ الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ وَإِذَا لِلْجَوَابِ وَالْجُزْأِ

وَقَدْ تَنَصَّبُ أَنْ وَهِيَ مَحذُوفَةٌ وَيَجِبُ حَذْفُهَا فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعَ
الْأَوَّلُ بَعْدَ لَامِ الْجُحُودِ وَهِيَ الْمُسَبَّوْقَةُ بِكُونٍ مَتْنِيٍّ نَحْوُ مَا كُنْتُ
لَا خِلَفَ الْوَعْدِ وَلَمْ تَكُنْ لَتَقْضَ الْعَهْدَ

الثَّانِي بَعْدَ أَوْ الَّتِي بِمَعْنَى إِلَى أَوْ الْآ نَحْوُ * لَا تُسَهِّلَنَّ الصَّغْبَ
أَوْ أَذِرْكَ الْمَنَى * لَا كَافِئَتَهُ أَوْ يُهْمَلُ

الثَّالِثُ بَعْدَ حَتَّى الَّتِي بِمَعْنَى إِلَى أَوْ لَامِ التَّعْلِيلِ نَحْوُ كُلُوا وَاشْرَبُوا
حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ احْتَزِّنْ حَتَّى
تَتَجَبَّوْا

الرَّابِعُ بَعْدَ فَاءِ السَّبَبِيَّةِ الْمُسَبَّوْقَةِ بِنَفْيٍ نَحْوُ لَمْ يَجِدْ فَيَجِدْ أَوْ يَطْلُبِ
وَالطَّلَبُ يَشْمَلُ الْأَمَرَ وَالنَّهْيَ وَالْعَرْضَ وَالْحَضَّ وَالتَّمَنِّيَّ وَالتَّرَجِّيَّ
وَالِاسْتِفْهَامَ نَحْوُ جُودُوا فَتَسُودُوا لَا تَعْجَلْ فَتَدَّمَّ أَلَا تَحُلْ يَنَادِينَا فَتُكْرَمَ
هَلَّا كَتَبْتَ لِأَخِيكَ فَيَحْضُرَ

لَيْتَ الْكَوَاكِبَ تَدْنُو لِي فَأَنْظِمَهَا عَقُودَ مَدِّحٍ فَمَا ارْضَى لَكُمْ كَلِمِي
لَعَلِّي أَبْلُغَ الْأَسْبَابَ أَسْبَابَ السَّمَوَاتِ فَأُطْلِعَ هَلْ تُصْنِي
فَأَحَدُكَ

الخامس بعد واو المعية^(١) المسبوقه بنفى او طلب على ما تقدم في فاء السببية نحو لم يأمرُوا بالخير وينسوا أنفسهم * لانتَه عن خُلُقٍ وثاقِي مثله * ويجوز حذفُ أنْ واثباتُها بعدَ لامِ التعليلِ نحو حضرتُ لاسمعَ أولانِ أسمعَ ما لم يقترن الفعلُ بلا والاوجبَ اظهارُها نحو لئلا يعلمَ أهلُ الكتابِ (جزم الفعل ومواضعه)

الاصلُ في الجزم أن يكونَ بالسكون وينوبُ عنه حذفُ النونِ في الأمثلة الخمسة وحذفُ حرفِ العلةِ في الفعلِ المعتلِّ الآخرِ نحو لم يتكلمْ ولم يَضغُوا ولم يَرْضَ

وهو يجزم إذا سبقه أحدُ الأدواتِ الجازمةِ وهي قسمانِ قسمٌ يجزمُ فعلاً واحداً وهو هذه الأحرفُ لم ولما ولامُ الأمرِ ولا الناهية نحو ألم نشهح لك صدرك (أشوقاً ولما يَمْضِى غيرُ ليلةٍ) لِيُنْفِقْ ذَوْسَعَهُ مِنْ سَعَتِهِ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ وَلَمْ لَنَفِي حصولِ الفعلِ في الزمنِ الماضي^(٢) ولما مثلها غيرَ أن النفيَ بها يَنْسَحِبُ على زمنِ التكلمِ ولامُ الأمرِ تجعلُ المضارعَ مفيداً للطلبِ^(٣) ولا للنهي عن مضمون ما بعدها

(١) أى المفيدة أن النفى أو الطلب متوجه الى ما قبلها وما بعدها معا فعلى لاتا كل اسمك وتشرب اللبن مثلاً النهى عن الجمع بينهما لاهن كل واحد على حدة

(٢) وتختص بالمضارع ومن اللحن ما يقال لم حصل ولم أحد جاء

(٣) حركة هذه اللام الكسرة ويجوز تسكينها بعد الواو والفاء وثم والتسكين أشهر بعد الأولين وأكثر ما تدخل اللام على مضارع الغائب ويقل دخولها على مضارع المتكلم والمخاطب نحو وتصل خطاياكم فبذلك فلتفرحوا في قراءته

وَقِسْمٌ مَّحْزَمٌ فَعَلَيْنِ يَسْمَى أَوَّلُهَا فَعَلَ الشَّرْطُ وَالثَّانِي جَوَابُهُ وَجَزَاءُهُ
وَهُوَ هَذَانِ الْحَرْفَانِ إِنَّ وَادِّمَا وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ مَنْ وَمَا وَمَهُمَا وَمَتَى
وَأَيَّانَ وَأَيْنَ وَأَيُّ وَحَيْثُا وَكَيْفَما وَأَيُّ نَحْوُ إِنَّ تَرَحَّمْ تَرَحَّمْ إِذْ مَا تَسْتَقِي
تَرْقِي مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَى بِهِ مَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ

(وَمَهُمَا تَكُنْ عِنْدَ أَمْرٍ مِنْ خَلِيقَةٍ وَإِنْ خَاطَهَا تَحْقُقْ عَلَى النَّاسِ تَعْلَمُ)
مَتَى تُثَبِّتِ الْعَمَلَ تَبْلُغِ الْأَمَلَ أَيَّانَ تُؤْمِنُكَ ثَمَنٌ غَيْرُنَا أَيُّمَا تَكُونُوا
يُبْرِكُكُمُ الْمَوْتُ أَيْ تَذْهَبُ نُحْدَمَا وَحَيْثُا تَهْزِلُا تُكْرَمَا كَيْفَما تَكُونُوا يَكُنْ
قُرْآنُكُمْ أَيْ كِتَابُ تَقْرَأُ تَسْتَفِيدُ

وَإِنْ وَادِّمَا لِمُجَرَّدِ تَعْلِيقِ الْجَوَابِ بِالشَّرْطِ وَمَنْ لِلْعَاقِلِ وَمَا وَمَهُمَا
لِغَيْرِهِ وَمَتَى وَأَيَّانَ لِلزَّمَانِ وَأَيْنَ وَأَيُّ وَحَيْثُا لِلْمَكَانِ وَكَيْفَما لِلطَّالِ وَأَيُّ
تَصْلُحُ لِجَمِيعِ مَا ذَكَرَ (١)

(١) وقد يحزم المضارع اذا وقع جوابا للطلب نحو اسكت تسلم واجتهد تنقدم وجزمه
بشرط محذوف تقديره ان تسكت تسلم وقد يحذف فعل الشرط بدلالة المدغمة في لا نحو
تكلم بخير والا فاسكت ويحذف جواب الشرط ان سبقه ما هو جواب في المعنى نحو انت
بجازف ان اقدست (قائده) اذا لم يعلم الجواب لان يكون شرط بان كان جملة اسمية
أو فعلا دالا على الطلب ومقروا بما أول أو قد أو السين أو سوف أو فعلا لا يتصرف
كعسى وليس وجب اقترانه بالقاء نحو وان عسى بخير فهو على كل شيء قدير ان كنتم
تحبون الله فاتبعوني ط: قوليتم فإنا ألتكم من أجر وما تفعلوا من خير فلن نكفركم ان يسرق
فقد سرق أح له من قبل ان تسكت فيه قولون ان تخفتم صيلة فسوف يغنيكم الله من فضله
ان ترن أنا أقل منك ملا وولنا نعسى رب أن يوتين خيرا والى ذلك أنكر بعضهم بقوله
اسمية طلبية ويجلد وعاطلن ويقدر وبالتفيس

(رفع الفعل ومواضعه)

الأصل في رفع الفعل أن يكون بالضممة ويتنوب عنها النون في الأمثلة الخمسة نحو هو يتكلم وهم يسمعون وهو يرفع إذا لم يسبقه ناصب ولا جازم نحو بالراعى تصلح الرعية وبالعدل تملك البرية

نقطة

إذا كان الفعل مُعْتَلًا بالالف فَلْتَعَذِّرْ تحريكها تُقَدِّرْ على آخره الضمة عند الرفع والفتحة عند النصب نحو يَسْعَى ولن يَسْعَى وإذا كان مُعْتَلًا بالواو أو الياء فَلَا سِتْقَالَ ضِمِّهْمَا تُقَدِّرْ على آخره الضمة عند الرفع نحو يَسْمُو وَيَرْتَقِي وذلك طردا لقواعد الاعراب

تمرين

بين أنواع اعراب الفعل في هذه العبارات ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا - لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق وأكن من الصالحين - لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل - وقالوا مهما تأتنا به من آية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين - متى تحسن أخلاقك يكثر مصافوك - أيا ن تستعملوا لين الجانب تسهل عليكم صعاب الأمور

ولم أر بعد الدين خيرا من الغنى ولم أر بعد الكفر شرا من الفقر
يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا يصلح لكم أعمالكم
ويغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما

الكلام على الاسم

(تقسيم الاسم الى جامد ومشتق)

ينقسم الاسم الى جامد ومُشتق فالجامد ما لم تلاحظ فيه الوصفية كرجل وعلم والمُشتق ما لوحظت فيه كعالم ومديري^(١)

(تقسيم الجامد)

ينقسم الجامد الى قسمين اسم ذات كإنسان وسبع وفرس وشجر ونهر واسم معنى كفهم وشجاعة وسير وارتفاع وانخفاض^(٢) ومن اسم المعنى يكون الاشتقاق وهو أخذ كلمة من أخرى مع تناسب بينهما في المعنى وتغيير في اللفظ^(٣)

المصدر

الأصل الذي تصدر منه المشتقات يُسمى مصدراً ولمصدر الثلاثي

(١) فان الأول يدل على ذات ملحوظ فيها صفة العلم والثاني يدل على معنى ملحوظ فيه صفة السداد كراى سديد بخلاف رجل وعلم فان الأول دال على ذات فقط والثاني على معنى فقط

(٢) ومثله ضوء ونور وزمان ووقت وحين فليس اسم المعنى خاصاً بالمصدر

(٣) مثلاً كتب ويكتب واكتب وكتب يومك وب وكتب وأكتب كلها مأخوذة من لفظ (كتابة) مع المناسبة في المعنى والتغيير في اللفظ كما ترى

أوزان كثيرة المدار في معرفتها على السماع^(١) فيكون كَنَصْرٌ وَشُغْلٌ
وَعِلْمٌ وَدَعْوَى وَبُشْرَى وَذِكْرَى وَرَحْمَةٌ وَرُؤْيَا وَنِعْمَةٌ وَقُعُودٌ
وَدَوَارٌ وَصَهِيلٌ وَلَمصدر الرباعي أربعة أوزان فعلة لنحو دَحْرَجَ
وإفعال لنحو أَكْرَمَ وتفعيل لنحو قَدَّمَ وفعال أو مُفاعلة لنحو قَاتَلَ
أما مصدر الخماسي والسداسي فضابطه أن يكون على وزن ماضيه
بضم ما قبل آخره ان كان مبدوءا بتاء زائدة كَتَدَخَّرَجَ تَحَرَّجًا وبكسر
ثالثه وزيادة ألف قبل آخره ان كان مبدوءا بهمزة وصل كَانْطَلَقَ
انْطِلَاقًا واستخرج استِخْرَاجًا

(تقسيم المشتق)

ينقسم الاسم المشتق الى سبعة أنواع اسم الفاعل واسم المفعول
والصفة المشبهة واسم الزمان واسم المكان واسم الآلة واسم
التفضيل

(١) منها فعلان لكل فعل دل على اضطراب كغلبان وجولان وفعل لما دل على
امتناع كإباء وحران وفعله لما دل على حرفة كسياسة ورياضة وفعل لما دل على سير
أو صوت كرحيل وتعميل (نوع من أنواع السير) وصهيل وزئير وفعل لما دل على ماء
أو صوت كصداع وزكام وصراخ ونباح وفعولة أو فعالة للفعل اللازم من نحو كَرُمَ
كسهولة ونياحة وفعل لازم من نحو قَرَحَ كطرب وقَرَحَ وقُعُول لازم من غير
مذكر كقُعُود وجُلوس وفعل متعد كَنَصْر وفهم جميع هذا باعتبار الغالب والا
فالعمدة على السماع

(اسم الفاعل)

اسمُ الفاعل اسمٌ مَصْبُوعٌ لما وقع منه الفعلُ وَيُصَاغُ على وزن فاعِل
ان كان الفعل ثلاثياً كَنَاصِرٍ وَفَاتِحٍ (١) وان كان غير ثلاثٍ يُصَاغُ على
وزن مُضَارِعِهِ بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومةً وكسراً ما قبل آخره
كَمَدَّخِرَجٍ وَمُكْرِمٍ وَمُنْطَلِقٍ وَمُسْتَخْرِجٍ (٢)

ويحوّل اسمُ الفاعل من الثلاث عند قصد المبالغة الى فعال كَشَرَّابٍ
أو مِفْعَالٍ كِمَقْوَالٍ أو فُعُولٍ كَصَبُورٍ أو فَعِيلٍ كَعَلِيمٍ أو فَعِيلٍ كَحَذِرٍ وتسمى
صيغة المبالغة

(اسم المفعول)

اسمُ المفعول اسمٌ مَصْبُوعٌ لما وقع عليه الفعلُ وَيُصَاغُ على وزن
مفعول ان كان الفعل ثلاثياً كَنُصُورٍ وَمَفْتُوحٍ وان كان غير ثلاثٍ
يُصَاغُ على وزن اسم فاعله مع فتح ما قبل الآخر كَمَدَّخِرَجٍ وَمُكْرَمٍ وَمُعْظَمٍ
وَمُسْتَخْرِجٍ (٣)

(١) ومن الخطأ ما يقال رَدُّ مُقْتَلٍ وَشَرَّابٍ مُهْضَمٍ وَثَقٌ مُقْبَضٌ وَنَبَاتٌ مُسَمٌّ وَخَبَرٌ
مُسَرٌّ وَكَلَامٌ مُنَمٌّ وَالصَّوَابُ قَاتِلٌ وَهَاضِمٌ وَقَابِضٌ وَسَامٌ وَسَارٌ وَغَلَمٌ

(٢) ومن الخطأ ما يقال اسم الراسل وهذا الامر لاغ لما قبله وغلق الباب وقاقله
والصواب المرسل ومُلَغٌ ومُعْلَقٌ ومُعْقِلٌ

(٣) ومن الخطأ قولهم الخطاب المرسل والباب المخلوق أو المَقْفُول والعبد المحتوق
والماء المغلى والمجلس الملتنى وانت ملزوم بفعل كذا والصواب المرسل والمخلوق أو المَقْفُول
والمعتق والمغلى والمُلتنى ومُكْرَمٌ

ولا يُصاغ اسمُ المفعول من اللازم الا مع الظرف او الجار والمجرور
فلا يقال هو مجتمَع ومنطَلَق وانما يقال مجتمَع عنده ومنطَلَق به

(الصفة المشبهة)

هي ما صيغت من الافعال اللازمة التي كَفَرَح يَفَرَح او كَرُم يَكُرُم
للدلالة على من قام به الفعل على وجه الثبات وتكون من الاول على
ثلاثة اوزانٍ فَعِل كَفَرِح وَاِشِير وَاَفْعَل كَاسُودَ وَأَكْثَل وِفْعَلان كَعَطْشان
وَشَبْعان ومن الثاني على اوزان شَتَّى أشهرها فَعِيلٌ كَشَرِيف وظَرِيف
وَفَعْلٌ كَشَهْم وَضَغْم وفَعْل كَحَسَن وبَطَل

(اسما الزمان والمكان)

هما اسمان مَصُوغانِ لزمانِ الفعلِ أو مكانِهِ وهما من الثلاثِ على وزن
مَفْعَل بفتح العين اذا كان الفعل مُعْتَلًّا الاخر أو كان ماقبل آخر المضارع
مضمومًا أو مفتوحًا كَرَمَى وَمَنْظَرٍ وَمَذْهَبٍ وعلى مَفْعِل بكسر العين
اذا كان الفعل مبدؤًا بواو تحذف في المضارع أو كان ماقبل آخر
المضارع مكسورًا كَوَضِعَ وَجَلَسَ ومن غير الثلاثي كصيغة اسمِ مفعولِهِ
نحو مُكْرَمٍ وَمُعْظَمٍ وَمُدْخَرَجٍ وَمُسْتَخْرَجٍ (١)

(١) فائدة كثيرا ما يشتبه اسماء الزمان والمكان بمصدر قياسي مبدؤ بالميم يسمى
بالمصدر الميمي وضابطه أن يكون من الثلاثي افعلي وزن مَفْعَل بفتح العين كمنظر ومضرب
يعني النطر والضرب الا في نحو وعد بعد مواعيد فكسور ومن غير الثلاثي كصيغة اسم
مفعوله ايضا فصيغة اسم المفعول واسمى الزمان والمكان والمصدر الميمي من غير الثلاثي
واحدة ويتعين المعنى بالقرينة

(اسم الآلة)

اسم الآلة اسم مصوغ لما وقع الفعل بواسطته ويصاغ على وزن
مِفْعَل أو مِفْعَال أو مِفْعَلَة كِمِبْرَد ومِقْوَد ومِفْتَاح ومِسْبَار ومِكنَسَة
ومِقْرَعَة ومِصْفَاة (١)

(اسم التفضيل)

اسم التفضيل اسم مصوغ على وزن افْعَل للدلالة على أن شيئين
اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر فيها ولا يصاغ إلا من فعل
ثلاثي (٢) قابل للتفاوت (٣) كأَفْضَل وأَكْبَر ويَجِبُ افراده وتذكيره
وتذكيره عند مقارنته بالمفضل عليه مجرورا بمن أو نكرة مضافا إليها اسم
التفضيل نحو الرجال أفضل من النساء وزينب أفضل امرأة والزينات
أفضل فتيات ويجب مطابقته لموصوفه (٤) عند عدم المقارنة بان
عرف بال أو أضيف إلى معرفة ولم يقصد التفضيل نحو الرجال
الأفضلون وزينب الفضلى والزينات الفضليات والهندان فضليا النساء

(١) بكسر الميم فيهن وتير من الناس يتعها غلطا فيقولون مبرد ومكنسة ومقرعة
وقد يضمونها فيقولون مفتاح وهو خطأ أيضا

(٢) أما غير الثلاثي فيدل على التفضيل منه بأشد أو أكثر أو ما بينهما
فتقول هو أشد استخراجا لدقائق وأكثر ابتهاجا بالحقائق

(٣) أما مالا يقبل التفاوت كلفى ومات فلا معنى لتفضيل فيه

(٤) المراد بالموصوف هنا ما يشمل المبتدأ لأن الخبر صفة في المعنى

أما اذا قصد التفضيل فتجوز المطابقة وعدمها نحو الأنبياء أفضل
الناس أو أفاضلهم وقاطمة أفضل النساء أو فضلاهن والزينات أفضل
الفتيات أو فضلياتهن

تمارين

بين أنواع المشتقات في العبارات الآتية واذكر فعل كل نوع
ان اكرمكم عند الله أتقاكم كلكم راع وكل راع مسئول عن رعيته
ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات والقانتين والقانتات
والصادقين والصادقات والصابرين والصابرات والخاشعين والخاشعات
والمتصدقين والمتصدقات والصائمين والصائمات والحافظين فروجهم
والحافظات والذاكرين الله كثيرا والذاكرات أعد الله لهم مغفرة وأجرا
عظيما يا أيها النبي انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه
وسراجا منيرا

قد يدرك المتأني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل
لا تصاحب الا عالما تقيا ولا تخالط الا فاضلا زكيا ولا تشاور
الا أمينا وفيا الكريم اذا وعد وفي لا يغرنك حسن المنظر اذا ساء المخبر
خليك مرأتك من لم يرض بالقضاء عاش حزينا

(الكتاب الثالث)

(تقسيم الاسم الى مقصور ومتقوص وصحيح)

ينقسم الاسم الى مقصور ومتقوص وصحيح فالمقصور ما كان آخره
الفا لازمة كالمهدي والمصطفى والمتقوص ما كان آخره ياء لازمة
مكسورا ما قبلها كالداعي والمنادي والصحيح ما ليس كذلك كشجر
وكتاب واذا نون المقصور حذفت ألفه نحو هذا فتى اتبع هدى ولم
يات بأذى واذا نون المتقوص حذفت ياءه رفعا وجرا وبقيت في حالة
النصب نحو هو هاد لكل عاص وان كان متاديا

(تقسيم الاسم الى مفرد ومثنى وجمع)

ينقسم الاسم الى مفرد ومثنى وجمع فالمفرد ما دل على واحد (١)
كعمد ورجل والمثنى ما دل على اثنين بزيادة ألف ونون (٢) أو ياء
ونون ككتابان أو كتابين والجمع ثلاثة أقسام جمع مذكر سالم وجمع
مؤنث سالم وجمع تكسير بجمع المذكر السالم ما دل على أكثر من اثنين
بزيادة واو ونون أو ياء ونون نحو مؤمنون أو مؤمنين وجمع المؤنث السالم
ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء كزينات وقائمات وجمع
التكسير ما دل على أكثر من اثنين بتغير صورة مفردة كرجال وعراس

(١) أى بالنسبة لثنائه وجمعه فنصوف قوم مفرد بالنسبة لقومين وأقوام وبعضهم

يعرف المفرد هنا بأنه ما ليس مثنى ولا جموعا ولا ملحقا به أولا من الأسماء الخمسة

(٢) وأما تثنية ثلث على ثلاثي خطأ والصواب ثلثان أو ثلثين

وَكَيْفِيَّةُ التَّثْنِيَةِ أَنْ تَزِيدَ الْآلِفَ وَالنُّونَ أَوْ الْيَاءَ وَالنُّونَ عَلَى الْمَعْرُودِ
بِدُونِ تَغْيِيرِهِ فَنَقُولُ فِي رَجُلٍ وَامْرَأَةٍ وَظَنِي وَهَادٍ رَجُلَانِ وَامْرَأَتَانِ
وَزَظْيَانِ وَهَادِيَانِ

لَكِنْ إِذَا كَانَ مَقْصُورًا تُقَلِّبُ الْفَاءَ يَاءً إِنْ كَانَتْ رَابِعَةً فَصَاعِدًا وَتُرَدُّ
إِلَى أَصْلِهَا إِنْ كَانَتْ ثَالِثَةً فَنَقُولُ فِي دَعْوَى وَمُصْطَفَى وَمُسْتَقْصَى
دَعْوَيَانِ وَمُصْطَفَيَانِ وَمُسْتَقْصَيَانِ وَفِي قَتَى وَعَصَا قَتَيَانِ وَعَصَوَانِ وَإِذَا
كَانَ مَخْتُومًا بِالْفِ التَّانِيَةِ الْمُدَوْدَةِ تُقَلِّبُ هَمْزَتَهُ وَآوًا فَنَقُولُ فِي صَحْرَاءَ
وَسَوْدَاءَ صَحْرَاوَانِ وَسَوْدَاوَانِ

وَيَلْحَقُ بِالْمُثْنِيِّ اثْنَانِ وَاثْنَتَانِ وَثَنَتَانِ وَكَلَّا وَكَلْتَا (١) مُضَافَيْنِ لِلضَّمِيرِ (٢)
وَكَيْفِيَّةُ جَمْعِ الْأَسْمِ جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ أَنْ تَزِيدَ الْوَآءَ وَالنُّونَ أَوْ الْيَاءَ
وَالنُّونَ عَلَى الْمَعْرُودِ بِدُونِ تَغْيِيرِهِ فَنَقُولُ فِي مُحَمَّدٍ وَمُرْسَلٍ مُحَمَّدُونَ
وَمُرْسَلُونَ وَمُحَمَّدِينَ وَمُرْسَلِينَ لَكِنْ إِذَا كَانَ مَنْقُوصًا تَحْذِفُ يَأْوُهُ (٣)
وَيُضَمُّ مَاقِبِلُ الْوَآءِ وَيُكْسَرُ مَاقِبِلُ الْيَاءِ لِلنَّاسِبَةِ فَنَقُولُ فِي هَادٍ هَادُونَ
وَهَادِينَ وَإِذَا كَانَ مَقْصُورًا تَحْذِفُ الْفَاءَ وَتَبْقَى الْفَتْحَةُ قَبْلَ الْوَآءِ

(١) إِنَّمَا اعْتَبِرَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ مَلْحَقَاتٍ لِأَنَّهُ لَا مَعْرُودَ لَهَا مِنْ لَعَطِهَا

(٢) إِذَا أُضِيفَتَا لِأَسْمٍ طَاهِرٍ لَزِمَهُمَا الْآلِفُ وَاعْرَبَا أَعْرَابَ الْمَقْصُورِ كَمَا كَلَّمَا
الْجَنَّتَيْنِ أَتَتْ أَكَلَمَا

(٣) يُؤْخَذُ مِنْ هَذَا وَمِمَّا سَبَقَ أَنَّ يَاءَ الْمَنْقُوسِ تَتَبَّعَتْ فِي التَّثْنِيَةِ وَتَحْذِفُ فِي الْجَمْعِ
وَمِنْ الْخَطَا اثْبَاتُهَا فِيهِ كَقَوْلِهِمْ خَرَجُوا غَيْرَ رَاضِينَ وَصَارُوا عَاسِينَ

والياء دليلا على الالف فتقول في مصطفى مُصْطَفَوْنَ وَمُصْطَفَيْنِ
ولا يُجمع هذا الجمع الا اعلام الذكور العقلاء أو اوصافهم بشرط الخلق
من النساء (١)

وَيُلْحَقُ بِجَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ أَوْلُو وَعِشْرُونَ وَأَخَوَاتُهَا وَبَنُونَ وَارْضُونَ
وَسِنُونَ وَأَهْلُونَ وَوَابِلُونَ (٢)

وكيفية جمع الاسم جمع المؤنث السالم ان تزيد الالف والتاء على المفرد
بدون تغيير فيه فتقول في زينب زَيْنَبَات لكن اذا كان مختوما بتاء
التانيث تحذف التاء فتقول في فاطمة فاطمات واذا كان مختوما بالالف
التانيث مقصورة أو ممدودة تُعامل معاملةً في التثنية فتقول في حُبلى
وَرَحَى وَعَصَا حُبَلَيَات وَرَحَايَات وَعَصَوَات وفي صَحراء صَحْرَاوَات
واذا كان مثل دَعْدَ وَنَجْدَة يُفْتَحُ الحرف الثاني فتقول دَعْدَات وَنَجْدَات
ولا يُجمع هذا الجمع الا اعلام الإناث كَرِيمَ وَأَوْصَافُ غَيْرِ الْعُقَلَاءِ
الْمَذْكُورَةِ كَشَاخٍ وَصَفِ جَبَلٍ وَمَا خُتِمَ بِالتَّاءِ كَقَائِمَةٍ وَمَا خُتِمَ بِالْفِ
التانيث مقصورة أو ممدودة كحُبلى وصَحراء وكلُّ نَحَاسَى لم يُسمع له

(١) لا يقال التقود المصرونين والافادات الواردة والنساء المسافرين ونحوها
مما هو شائع ولا بد في العلم أن يكون غالبا من التركيب وفي الصفة أن تكون قابلة
لتاء التانيث أو دالة على التفضيل

(٢) لان أولي وعشرين وأخواتها الى التسعين لا مفرد لها من لفظها ولان بنين
وأرضين وسنين وأهلين ووابلين ليس مفردا لها ولا صفة لعقل

جمعُ تكسيرٍ كُسْرَافِقٍ وَحَمَامٍ وَاصْطَبْلٍ وَمَا صُفِّرَ كُدْرِيهِمْ وَمَا عَدَا
 ذَلِكَ فَهُوَ مَقْصُورٌ عَلَى السَّمَاعِ كَسَمَوَاتٍ وَأُمّهَاتٍ وَبِحِبَالَاتٍ وَبِجَمْعِ
 التَّكْسِيرِ لَهُ أَوْزَانٌ كَثِيرَةٌ الْمَدَارُ فِي مَعْرِفَةِ أَكْثَرِهَا عَلَى النُّقْلِ فَيَكُونُ
 كَأَنْفُسٍ وَأَقْلَامٍ وَأَعْمِدَةٍ وَفَيْتَةٍ وَصُفْرٍ وَكُتُبٍ وَصُورٍ وَقِطْعٍ وَهُدَاةٍ
 وَتَحْمَرَةٍ وَدُرِّعٍ وَمَرَضَةٍ وَفَيْلَةٍ وَعُدَّالٍ وَجِبَالٍ وَقُلُوبٍ وَنُبَاهٍ وَغُلْمَانٍ
 وَانْبِيَاءٍ وَقُضْبَانٍ

وَمِنْ جُمُوعِ التَّكْسِيرِ صِيغَةٌ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ وَهِيَ كُلُّ جَمْعٍ ثَالِثُهُ أَلْفٌ
 بَعْدَهَا حَرْفَانِ أَوْ ثَلَاثَةٌ وَسَطُهَا مَا كُنَّ بِجَوَاهِرٍ وَمَصَابِيحٍ (١)

تمارين

ميز المقصور والمنقوص والمفرد والمثنى والجمع بأنواعه في هذه العبارات
 أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون إنما المؤمنون إخوة
 فأصلحوا بين إخوانكم واتقوا الله لعالمكم ترحموا إنما المؤمنون
 الذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم وإذا تليت عليهم آياته زادتهم إيماناً
 وعلى ربهم يتوكلون ذو الوجهين لا يكون عند الله وجيهاً إن الحسنة
 يذهب السيئات ذلك ذكرى للذاكرين واصبر فإن الله لا يضيع
 أجر المحسنين

من بفعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين الله والناس

(١) ومنه مواد ودواب وعوام وخوارج ونحوها إذا الحرف المشدد في الحقيقة حرفان

انا اخلصناهم بخالصة ذكرى الدار وانهم عندنا لمن المصطفين
الاخيار التمسوا الرزق من خبايا الارض

(تقسيم الاسم الى مذكر ومؤنث)

ينقسم الاسم الى مذكر ومؤنث فالمدكر ما دل على ذكر كرجل
وفاضل والمؤنث ما دل على أنثى كامرأة وفاضلة وعلامة التأنيث تاء
متحركة^(١) كعائشة او الف مقصورة كسلي او الف ممدودة كحسنة
وقد يخلو المؤنث من العلامة فيسمى مؤنثاً معنوياً كزينب ومريم وقد
توجد العلامة في المذكر فيسمى مؤنثاً لفظياً لحمزة وزكرياء وقد يعامل
بعض الاسماء معاملة المؤنثات الحقيقية فتسمى مؤنثات مجازية^(٢)
كالشمس والحرب والمدار في هذا على النقل

وكما تكون التاء للتأنيث تكون للوحدة^(٣) كعنية وللبالغة كراوية
ولتا كيدها كعلامة

(١) وتكون في الوصف بميزة المؤنث من المذكر كقام وقائمة ومنطلق ومنطلقة
وممدوح وممدوحة ومرتفع ومرتفعة وحسن وحسنة وجميل وجميطة

(٢) فيعود عليها ضمير المؤنث كالدخول دخلتها وشار إليها بشارة المؤنث كهذه
الشمس ويؤنث لها الفعل كقامت الحرب

(٣) أى تدل على أن ما دخلت عليه واحد وما تجرد منها يدل على الجنس كعممة
ونعم وشعيرة وشعير وورقة وورق

(تقسيم الاسم الى نكرة ومعرفة)

ينقسم الاسم الى نكرة ومعرفة فالنكرة مالا يُفهم منه معين كإنسان وقلم والمعرفة ما يُفهم منه معين وهي سبعة أنواع الضمير والعلم واسم الإشارة والاسم الموصول والمحلّي بال والمضاف لواحد مما ذكر والمنادى

(الضمير)

الضمير ما وُضِعَ لِمُتَكَلِّمٍ أَوْ مَخَاطَبٍ أَوْ غَائِبٍ كَأَنَا وَأَنْتَ وَهُوَ وينقسم الى قسمين بارز ومُسْتَرٍ فالبارز ماله صورة في اللفظ تاء فِهْمَتِ والمُسْتَر ماله صورة في اللفظ كالضمير المَلْحُوظ في نحو فِهْمَ وينقسم البارز الى مُتَّصِلٍ ومُتَّصِلٍ فَالْمُتَّصِلُ مَا كَانَ ظَاهِرَ الِاسْتِقْلَالِ فِي النُّطْقِ كَأَنَا وَنَحْنُ وَالْمُتَّصِلُ مَا كَانَ كَأَنَّهُ جُزْءٌ مِنَ الْكَلِمَةِ السَّابِقَةِ كَفِهْمَتِ وَفِهْمَنَا وينقسم المُتَّصِلُ بِحَسَبِ مَوْقِعِهِ مِنَ الْأَعْرَابِ الى قسمين ما يَخْتَصُّ بِالرَّفْعِ وَهُوَ أَنَا وَأَنْتَ وَهُوَ وَفُرُوعُهُنَّ (١) وما يَخْتَصُّ بِالنَّصَبِ وَهُوَ إِيَّايَ وَإِيَّاكَ وَإِيَّاهُ وَفُرُوعُهُنَّ (٢) وينقسم المُتَّصِلُ بِحَسَبِ أَعْرَابِهِ الْمَحَلِّي أَيْضًا الى ثلاثة أقسام ما يَخْتَصُّ بِالرَّفْعِ

(١) فِرْعَانُ نَحْنُ وَفِرْعَانُ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ وَفِرْعَانُ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ هُوَ

(٢) فِرْعَانُ إِيَّايَ وَفِرْعَانُ إِيَّاكَ إِيَّاكَ إِيَّاكَ إِيَّاكَ إِيَّاكَ إِيَّاكَ وَفِرْعَانُ إِيَّاهُ إِيَّاهُ إِيَّاهُ إِيَّاهُ إِيَّاهُ إِيَّاهُ

وهو خمسة التاء (١) كقمت والالف كقاما والواو كقاموا والنون كقمن والياء كقومي وما هو مشترك بين النصب والبحر وهو ثلاثة ياء المتكلم نحو ربي اكرمني وكاف الخطاب (٢) نحو ماودعك ربك وهاء الغائب (٣) نحو قال له صاحبه وهو يحاوره وما هو مشترك بين الرفع والنصب والبحر وهوتا نحو ربنا انتا سمعنا والمستتر ينقسم الى مستتر جوازا ومستتر وجوبا فالاول ما يلحظ في فعل الغائب او الغائبة او الصفات او اسم الفعل الماضي كعلی فيهم وهند فيمت وبكر فاهم والكتاب مفهوم وخطه حسن وشتان والثاني ما يلحظ فيما عدا ذلك كانهم وتهم يا احمد وافهم وتهم ولا يكون الضمير المستتر الا في محل رفع

- (١) سواء كانت مجردة كقمت وقت وقت او متصلة بما كقمتا او بالياء كقمن او بالنون المشددة كقمتن
- (٢) سواء كانت مجردة ككرمك واسمك او متصلة بما ككرمكا او بالياء ككرمكم او بالنون المشددة ككرمكن
- (٣) سواء كانت مجردة ككرمها او متصلة بالالف ككرمها او بيا ككرمها او بالياء ككرمهم او بالنون المشددة ككرمهن
- (فائدتان) الاولى الكلف تقع للخطاب وتكسر للخطابة وتضم للمعذاهما والهاء تقع للغائبة وتضم لغيرها الا اذا سبقها كسرة او ياء ساكنة فتكسر
- الثانية ضمائر التكلم والخطاب تختص بالعقلاء وضمائر الغيبة مشتركة بين العقلاء وغيرهم الا الواو وهم تختصان بالعقلاء من الذكور فلا يجوز أن يقال انكتب رجعا لاصحابهم والنساء يشفقون على اولادهم بل يقال انكتب رجعت لاصحابها او رجعت لاصحابهن والنساء يشفقن على اولادهن

(العلم)

العلم اسمٌ وُضِعَ لِمْسَمًى مُعَيَّنٍ بدون احتياج الى قرينة كأحمد وسعاد
وبغداد والعراق

وينقسم الى ثلاثة أقسام اسمٍ وكُنْيَةٍ ولقب فالكنية كل مركب
إضافي صدره أب أو أم كابي بكر وأم عمرو واللقب كل ما أشعر برفعة
أو ضعة كالرشيد والجاحظ والاسم ما عداها كهارون وعمرو ويؤخر
اللقب عن الاسم كهارون الرشيد وعمرو الجاحظ ولا ترتيب بين
الكنية وغيرها

(اسم الإشارة)

اسمُ الإشارة اسمٌ وُضِعَ لِمْسَمًى مُعَيَّنٍ بواسطة إشارة حسية
والفاظه ذا للواحد وذى وِىه وِى وِىه للواحدة وذانٍ أو ذينِ للثنين
وتانٍ أو تينِ للثنتين وأولاءٍ للجمع مطلقا وكثيرا ما سبقتها ها التنبيه
فيقال هذا وهذى وهذه وهلم جرا وقد تلحق ذا وتى الكاف^(١) وحدها
أو مع اللام فيقال ذاك وتيك وذلك وتلك وتلحق ذين وتين وأولاء
الكاف وحدها فيقال ذانك وتانك وأولئك

(١) هذه الكاف حرف خطاب وتنصرف تصرف الكاف الاسمية فتقول ذلك
وذلك وذلكما وذلكم وذلكن نظرا لمغالبة ويجوز الجمع بين الكاف وحدها
وها فيقال هانك وهاتيك بخلاف الكاف المحصورة باللام فلا يقال هانك

(الموصول)

الموصول اسم وضع لمسمى معين بواسطة جملة تُذكر بعده تسمى صلة وألفاظه الذي للواحد والتي للواحدة والذان أو اللذين للثنتين واللتان أو اللتين للثنتين والذين والألى لجماعة الذكور العُقلاء واللاتي لللاتي لجماعة الإناث ومن وما لجميع ما ذكر غير أن من تكون للعاقل وما لغيره ولا بد من اشتغال الصلة على ضمير يطابق الموصول ويسمى عائدا تقول أكرم الذي علمك والتي علمتك واللذين علماك واللتين علمتاك والذين علموك واللاتي علمتكن ومن علمك أو علمتكن واحفظ ما تعلمته وهكذا

(المحلى بال)

المحلى بال هو اسم دخلت عليه أل فأفادته التعريف نحو السيف والقلم ولا تدخل أل على الأعلام إلا سماعاً كالفضل والنعمان والحارث والعباس

(المعرف بالاضافة)

المعرف بالاضافة هو اسم أضيف الى واحد من المعارف السابقة فاشتبب التعريف نحو قلمك وقلم محمود وقلم ذلك وقلم الذي كتب وقلم المعلم

(المعترف بالنداء)

المُعَرِّفُ بالنداء هو منادى قُصِدَ تَعْيِينُهُ فَانْتَسَبَ التعريفُ
بِكَارِجَلٍ وَيَا عُلَامُ

تمارين

ميز النكرة وأنواع المعارف في هذه العبارة خطب أبو بكر رضى الله
عنه يوم السقيفة فقال أيها الناس نحن المهاجرون أول الناس اسلاماً
وأكرمهم أحساباً وأوسطهم داراً وأحسنهم وجوهاً وأكثر الناس ولادة
في العرب وأمسهم رحماً برسول الله صلى الله عليه وسلم أسلمنا قبلكم
وقدمنا في القرأت عليكم فقال تبارك وتعالى والسابقون الأولون
من المهاجرين والانصار الذين اتبعوهم باحسان فنحن المهاجرون وأنتم
الانصار اخواننا في الدين وشركاؤنا في الفىء وأنصارنا على العدو أو يتم
وواسيتم فجزاكم الله خيراً فنحن الامراء وأنتم الوزراء لاتدين العرب
الا لهذا الحى من قريش فلا تَنَفَّسُوا على اخوانكم المهاجرين ما منحهم
الله من فضله

(تقسيم الاسم الى متون وغير متون)

ينقسم الاسم الى متون وغير متون فالمتون ما لحق آخره التنوين وهو
نون ساكنة تُحذف خطأ وتثبت لفظاً في غير الوقف كرجل وغير المتون
ما لم يلحق آخره التنوين كالرجل

ولا يلحق التنوين العلم إذا كان مؤنثاً^(١) كفاطمة وحمزة وزينب
 أو أعجمياً^(٢) كإدريس وبطليموس أو مركباً مزجياً كخضرموت
 وبختنصر أو مزجياً فيه ألف ونون كعثمان وسليمان أو موازناً للفعل^(٣)
 كأحمد ويزيد أو معدولاً به^(٤) عن لفظ آخر كعمر وزفر
 ولا يلحق الصفة إذا كانت على وزن فعلان^(٥) كعطشان أو على
 وزن أفعل كأفضل أو معدولاً بها عن لفظ آخر ككتي وثلاث وآخر^(٦)

- (١) لكن يجوز التنوين في الثلاثي الساكن الوسط كدعد وهند
 (٢) لكن يجب التنوين في الثلاثي الساكن الوسط كنوح ولوط وشيث وهود
 (٣) أن يكون على وزن يخلص الفعل أو يقلب فيه أو يشتمل على زيادة لها معنى فيه
 ولا معنى لها في الاسم فقال الأول يدل اسم قبيلة وشمر اسم فرس فان وزن فعل وفعل
 حاصبان بالفعل كنصر وقدم ووجودهما في الاسماء نادر ومثال الثاني اربل واسنا وادفو
 أسماء بلاد فان أوزانها في الفعل أكثر منها في الاسم كاضرب وانهب وانصر ومثال
 الثالث أحمد ونوقد اسم بلد ويزيد وتدمر اسم بلد فان الالف والنون والياء والتاء
 تدل في الفعل على التكلم والنية واحطاب ولا تدل على معنى في الاسم ومن هذا يعلم
 ان نحو حس وجعفر وصالح مصروف
 (٤) لما وجد النواة الاعلام التي على وزن فعل غير منونة وليس فيها الا العلية
 وهي لانكفي في المنع من الصرف قدروا أنها معدولة من وزن فاعل لان صيغة فعل
 مهد فيها التحويل من فاعل كقدر وفقى بمنى غادر وفقى
 (٥) يشترط في وزن فعلان أن لا يؤنث بالتاء فان أنث بها تون ولم يسمع التأنيث
 بها الا في أربع عشرة كلمة وهي البان وجبلان وخمسان ودخنان وسخنان وسيفان
 وصحبان وصوحان وعلان وقشوان ومسان وموتان ونديمان ونصران وما عد ذلك
 مؤنثه على وزن فعلى كفضيبان وحضي وسكران وسكرى وعلى هذا فلا يصح أن يقال
 عطشان وسكرانة وفضبانة ونحوها على المشهور
 (٦) يقال آحاد وموحد وتثاء ومتى وثلاث ومثالث وهكذا الى مشار ومعشر
 فتقول جاء القوم رباع أى أربعة أربعة وذهبوا خماس أى خمسة خمسة ولا تستعمل
 هذه الالفاظ الا نعوتاً أو أحوالاً أو أخباراً

ولا يلحق الاسم المنتهى بألف التانيث المقصورة أو الممدودة كحُبلى
وحَسَناء ولا صيغة مُنتهى الجموع كدَرَاهِمَ ودَنَائِرَ ويسمى كلُّ نوع من
هذه الانواع الاثنى عشر ممنوعاً من الصرف^(١)

تفسير

ميز الاسماء المنصرفة والممنوعة من الصرف في هذه الجمل - الخلفاء
الراشدون اربعة ابو بكر وعمر وعثمان وعلي - ان ابراهيم لاواه حليم -
ومبشرا برسول يأتى من بعدى اسمه احمد - واذكروا نعمة الله عليكم
اذ جعل فيكم انبياء وجعلكم ملوكا وآتاكم ما لم يؤت أحدا من العالمين -
الجهل يقود الانسان الى رزق اضيق واللؤم يسوقه الى مطعم أخبث -
الشراهه له مطاعم توقع فى الهلاك - سائل اللئيم ظمآن ومعاشر السفهه
حيران

(اعراب الاسم وبنائه)

الاسم عند ما يدخل فى جمل مُفيدة لا يكون على حالة واحدة
فى جميع انواعه بل منه ما يكون مبنيًا ومنه ما يكون مُعرَّبًا كما فى الفعل؛

(١) تلخص مما ذكر أن موانع الصرف تنقسم الى قسمين قسم يمنع وحده وهو
صيغة منتهى الجموع وألف التانيث ممدودة أو مقصورة وقسم يمنع مع غيره وهو العلية
والوصفية فالعلية يمنع معها ستة أشياء والوصفية يمنع معها ثلاثة

(بيان المبني من الاسماء)

الضماير واسماء الاشارة والاسماء الموصولة واسماء الشرط واسماء
الافعال مبنية وقد سبق الكلام عليها وكذا الاعداد من أحد عشر
الى تسعة عشر سوى اثني عشر واسماء الاستفهام وهي مَنْ وما
ومت وأَيَّانَ وأَيْنَ وكيف وأَنْتَ وأَنْتُمْ^(١) وأَنْتِ وأَنْتُنَّ وما تريد ومتى
جئت وأَيَّانَ تخرج وأَيْنَ تذهب وكيف تصل وأَنْتَ تفهم ويكم
أشريت هذا

(بيان المعرب من الاسماء)

كل الاسماء معربة الا ألفاظا محصورة سبق أشهرها وأنواع اعرابها
ثلاثة رفع ونصب وجر ولكل نوع مواضع معينة لا يصح وقوعه
في غيرها

(رفع الاسم ومواضعه)

الاصل في رفع الاسم أن يكون بضمية وينوب عنها الف في المثني
وواو في جمع المذكر السالم والاسماء الخمسة وهي أَبٌ وَأَخٌ وَحَمٌّ

(١) يذكر في الاسماء الموصولة وفي أسماء الشرط وفي أسماء الاستفهام كلمة
أي نحو احترم أيهم هو أكبر منا وأي كتاب تقرأ تستفد وأي فن تتعلم وهي في جمع
هذه الاحوال معربة وانك خربتنا من ذكرها صغها وقد تبين مما ذكر أن من
وما ومتى وأَيَّانَ وأَيْنَ وكيف وأي مشتركة بين جملة معان

وَقُوْ وَذُو بشرط أن تُضاف لغيرياء المتكلم^(١) نحو قال الامام وصاحباه
ونقل عنهم الراوون وذو الفضل
ويُرفع الاسم اذا كان فاعلا أو نائب فاعلي أو مبتدأ أو خبرا أو اسما
لكان وأخواتها أو خبرا لأن وأخواتها

(الفاعل)

الفاعل اسمٌ تقدّمه فعلٌ مبنى للعلوم أو شبهه^(٢) ودلّ على من فعل
الفعل أو قام به نحو جاء الحق وفاز السابق فرسه ويكون ظاهرا وضميرا
مذكرا ومؤنثا مفردا ومثنى وجمعا

فاذا كانت مؤنثا أتت فعله بتاء ساكنة في آخر الماضي وتاء
المضارعة في أول المضارع نحو سافرت زينب وتُسافر دعد والشجرة
أثمرت أو تُثمر

ويجوز ترك التانيث ان كان منفصلا عن الفعل أو ظاهرا مجازي
التانيث أو جمع تكسير مطلقا نحو سافرت أو سافر اليوم دعد وأثمرت
أو أثمر الشجرة وجاءت أو جاء الغلمان أو الجوارى

(١) أما ما لم يضاف منها فانه يعرب على الأصل نحو أنت أخ واخترتك أحوالات
الاباخ صادق ولذلك ما أضيف لباء المتكلم غير أن إعرابه يكون بحركات مقصورة
كما سيأتي وكذلك يشترط فيها أن تكون مفردة مكبرة فإن صغرت أعربت بحركات
وإن تبيت أو جمعت أعربت إعراب المتنى والجمع
(٢) كاسم الفاعل والصفة المشبهة والمصدر

وإذا كانت مثنى أو جمعا يكون الفعل معه كما يكون مع المفرد نحو
اقتتلَ طائفتان وفاز الثابتون

(نائب الفاعل)

نائب الفاعل اسم تقدمه فعل مبني للجهول أو شبهه (١) وحل محل
الفاعل بعد حذفه نحو أكرم الرجل المحمود فعله وهو كالفاعل
في أحكامه السابقة

وهو في الأصل مفعول به وقد يكون ظرفا أو مصدرا أو جاراً
ومجروراً نحو سهرت الليلة وكُتبت آية حسنة ونظر في الأمر
وإذا تعدد المفعول به أنيب الأول نحو أعطى السائل درهما ووجد
الخبر صحيحاً وأعلم المستفهم الأمر واقعا
وتسمى الجملة المركبة من الفعل وفاعله أو نائب فاعله جملة فعلية

(المبتدأ والخبر)

المبتدأ والخبر اسمان تتألف منهما جملة مفيدة نحو السابق فائز
ويتميزان بكون الأول هو المحدث عنه والثاني هو المحدث به وتسمى
الجملة المركبة منهما جملة اسمية

(١) كاسم المفعول والمنسوب نحو أقرنني جده

والخبر يكون مطابقا للمبتدأ في الافراد والتثنية والجمع مع التذكير أو التأنيث فتقول السابق فائزٌ والسابقان فائزان والسابقون فائزون والسابقة فائزة والسابقتان فائتان والسابقات فائزات ويقع الخبر جملة نحو الحلم يسمو صاحبه والغضب آخره ندم ولا بد من اشتغالها على ضمير يربطها بالمبتدأ كما رأيت ويقع ظرفا أو جارا ومجرورا (١) نحو العفو عند المقدرة والعلم في الصدور ويتعدّد الخبر نحو هو الغفور الودود ذو العرش المجيد

وقد يكون الاسم الواقع بعد المبتدأ فاعلا أو نائب فاعل سادا مسددا الخبر فيستغنى به عنه اذا كان المبتدأ وصفا مسبوقا بنفي أو استفهام نحو أقام أخواك وما مخذول تابعوك

(اسم كان وأخواتها وخبر ان وأخواتها)

تدخل على المبتدأ والخبر (كان) فترفع الاول ويسمى اسمها وتنصب الثاني ويسمى خبرها نحو كان على مسافرا ومثل كان (٢)

(١) الخبر منسد بعضهم هو نفس الطرف أو الجار والمجرور فتكون أقسام الخبر حينئذ ثلاثة مفردا وجملة وشبه جملة وعند بعضهم هو المتعلق المحذوف فان قدرته كائنا كان من قبيل الخبر المفرد وان قدرته استقر كان من قبيل الخبر الجملة فيكون الخبر قسمين فقط (٢) كان وأخواتها تسمى أفعالا ناقصة لانه لا يتم بها مع مرفوعها كلام وقد تسمى نامة فتكتفى بالمرفوع ويعرب فاعلا نحو وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون خالدين فيها مادامت السموات والارض غير أن ليس وفقى وزال لا تكون الناقصة

أَصْبَحَ وَأَضْحَى وَظَلَّ وَأَمَسَ وَبَاتَ وَمَا زَالَ وَمَا بَرَحَ وَمَا أَتَكَ
وَمَا قَتَى وَمَا دَلَمَ وَصَارَ وَلَيْسَ^(١) نَحْوُ أَصْبَحَ عَلَى مُسَافِرًا وَأَضْحَى عَلَى
مُسَافِرًا وَهَلُمَّ جَرًّا

وكان لمطلق التوقيت وأصبح للتوقيت بالصبح وأضحى للتوقيت
بالضحى وأمسى للتوقيت بالمساء وظل للتوقيت بالنهار وبات للتوقيت
بالليل وصار للتحوّل وما زال وما برح وما أتَكَ وما قَتَى للاستمرار
وما دام لبيان المدة وليس للنفي

وغير الماضي من هذه الأفعال يعمل عمله نحو يكون على مسافراً
وكنّ مقياً ولم يرد لأفعال الاستمرار أمرٌ ولا مصدرٌ ولا ليس ودام
غير الماضي

وتدخل على المبتدأ والخبر (إن) فت نصب الأول ويسمى اسمها
وترفع الثاني ويسمى خبرها نحو إن علياً مسافراً ومثل إن أن وكانت
ولكن وليت ولعل ولا نحو علمت أن علياً مسافراً وكان علياً مسافراً
وهلّم جراً

وإن وأن للتوكيد وكان التشبيه ولكن للاستدراك وليت للتمني
ولعل للترقب ولا لنفي الجنس

(١). وكنها مضافة الياء في خبر ليس نحو أليس الله بكاف عبده

وتفتح أن إذا حلت محل المصدر كما إذا وقعت في موضع الفاعل نحو يترني أنك مجتهد أو نائب الفاعل نحو أوحى إلى أنه استمع نهر أو المفعول به نحو أود أنك مختص أو بعد الجار نحو أعطيت له مستحق

وتكسر إذا حلت محل الجملة كما إذا وقعت في الابتداء نحو أنا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله أو بعد ألا نحو ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون أو حكيبت بالقول نحو قال إني عبد الله أو وقعت صدر الجملة الحالية نحو قهر على الأعداء وأنه منفرد ويجوز كل من الفتح والكسر إذا صح الاعتباران كما إذا وقعت بعد انقضاء الواقعة في جواب الشرط نحو من يستقيم فإنه ينتجج^(١) أو بعد إذا الضمائية نحو ظننته غائبا إذا أنه حاصر^(٢) أو بعد حيث واذا^(٣) نحو أقمت حيث إنه مقيم أو إذ أنه مقيم غير أنه عند الفتح يجب تقدير الخبر

(١) فتح الهمزة وكسرها والفتح على أنها مع ما بعدها في تاويل مصدر مبتدأ والخبر محذوف والتقدير فجاءه حاصل والكسر على أن ما بعد الفاء جملة مستقلة أي فهو ينصح

(٢) التقدير على الفتح إذا حضوره حاصل وعلى الكسر إذا هو حاضر
(٣) التقدير على الفتح حيث أقامته حاصلة أو إذ أقامته حاصلة وعلى الكسر حيث هو مقيم أو إذ هو مقيم وجواز الفتح والكسر بعد حيث واذا هو المختار وهو مذهب الكسائي واعتمد أن الحاجب والبيان وغيرهما

تمارين

ميز أنواع المرفوعات في هذه العبارات يطلبك الرزق كما تطلبه -
يسود المرء بالاحسان الى قومه - خير الاموال ما استرق حرا وخير
الاعمال ما استحق شكرا - وضع الاحسان في غير موضعه ظلم - وحدة
المرء خير من جليس السوء - يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا
العلم درجات - الماء مع رفته يقطع الحجر مع شدته - ان الذين آمنوا
وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا خالدون فيها لا يفتنون
عنها حولا قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن
تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا قل إنما أنا بشر مثلكم يوحى
الىّ أنما إلهكم إله واحد فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا
ولا يشرك بعبادة ربه أحدا - استصغر ما فعلت من المعروف ولو كان
كثيرا واستعظم ما أتاك منه ولو كان صغيرا - خلق الانسان ضعيفا -
الدين النصيحة - تجوع الحرة ولا تأكل بثديها

إذا انت لم تعرف لنفسك حقها هوأنا بها كانت على الناس أهونا
فنفسك أكرمها وإن ضاق مسكن عليك بها فاطلب لنفسك مسكنا

(نصب الاسم ومواضعه)

الأصل في نصب الاسم أن يكون بفتحة وينوب عنها ألف في الأسماء
الخمسة وكسرة في جمع المؤنث السالم وياء في المثنى وجمع المذكر السالم

نحو احترم أمك وأباك وعماتك وأخوتك والاقربين وينصب الاسم إذا كان مفعولا به (١) أو مفعولا مطلقا أو مفعولا لاجله أو مفعولا فيه أو مفعولا معه أو مستثنى بالآ أو حالا أو تمييزا أو منادى أو خبرا لكان وأخواتها أو اسما لان وأخواتها

(المفعول به)

المفعول به اسم دل على ما وقع عليه فعل الفاعل ولم تغير لأجله صورة الفعل نحو يحب الله المتقين عمله ويكون ظاهرا كما مثل وضميرا متصلا نحو ارشدني العلم وارشدك وارشده ومتصلا نحو ما ارشد إلا إياي وإياك وإياه

ويحوز تقديم المفعول به على الفاعل وتأخير عنه فتقول بني البيت ابراهيم وبني ابراهيم البيت ما لم يكن أحدهما ضميرا متصلا أو محصورا بانما فيجب تقديمه نحو قرأت الكتاب وانما فهم حسن نصفه وأكرمني الأمير وانما أخذ الكتاب بكر

كما يجب تقديم الفاعل عند الالتباس نحو ضربتني فتاك وتقدم للمفعول به على الفعل جائز بخلاف الفاعل ونائبه

(١) من المفعول به المنصوب في تراكيب الافراء والتحذير والاختصاص نحو الاجتهاد الاجتهاد المروءة والتجدة أي ازم الاجتهاد والزم المروءة ونحو الكسل الكسل إياك والكسل أي احذر الكسل وباعد نفسك من الكسل والكسل منك ونحو نحن العرب نقرى الضيف أي أخص العرب ومن الخطأ ما يقال نحن الموقعون على هذا التمس كذا والصواب الموقعين لنصبه على الاختصاص

(المفعول للمطلق)

المفعول المطلق مصدر يُدْ كُرْبَعْدُ فعلٍ من لفظه لتأكيده أو لبيان
نوعه أو عدده نحو كَلَّمَ اللهُ مُوسَى تَكْلِيمًا فَاخَذْنَاهُمْ أَخَذَ عَزِيزٌ مُّقْتَدِرٌ
فَدَكَّنَا دَكَّةً وَاحِدَةً

ويَنُوبُ عن المصدر مُرَادِفُهُ كَفَرِحَ جَدَلًا وَصِفَتُهُ نحو اذْكُرُوا الله
كثيرا والاشارة اليه كَقَالَ ذَلِكَ الْقَوْلَ وَضَمِيرُهُ نحو فَاَتَى أُعَذِّبُهُ عَذَابًا
لَا أُعَذِّبُهُ أَحَدًا وَمَا يَدُلُّ على نوعه كَرَجَعَ الْقَهْقَرَى أو على عدده كَدَقَّتِ
السَّاعَةُ مَرَّتَيْنِ أو على آتية كضربته سَوَاطِلَ وَلَفْظُ كُلِّ أو بعض مضافين
للمصدر نحو فلا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ وتأثر بعض التأثير

وقد يُحذف فعله نحو صَبْرًا على الشدائد أَتَوَانِيَا وقد جَدُّ قَرَأْتُكَ حَمْدًا
وَشُكْرًا لَا كُفْرًا عَجَبًا لَكَ أَنَا نَاصِحٌ لَكَ صِدْقًا

(المفعول لأجله)

المفعول لأجله اسمٌ يُدْ كُرْلِيَانِ سَبَبُ الْفَعْلِ نحو لَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ
خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ وهو إما مجردٌ من ال والاضافة أو مقرونٌ بـال أو مضافٌ
فإن كان الأول فالأكثر نصبه نحو زينت المدينة أكرامًا للقادم ويُحذف
على قلة نحو

مَنْ أَمَّكُمْ لِرَغْبَةٍ فِيكُمْ جُزْءٌ وَمَنْ تَكُونُوا نَاصِرِيهِ يَنْتَصِرْ

وان كان الثاني فالأكثر جرّه بالحرف نحو اصفح عنه للشفقة به
ويُنصبُّ على قلة نحو

لا أقعد الجُنَّ عن الهيجاء ولو تَوَالَّت زُمُرُ الأعداء

وان كان الثالث جاز فيه الأمران على السواء نحو تصدقت ابتغاء
مرضاة الله أو لا ابتغاء مرضاته

ولا بدّ لجواز النصب أن يكون مضدراً قليلاً متّحداً مع الفعل
في الوقت والفاعل فان فُقِدَ شرطٌ من هذه الشروط وجب جرّه
بحرف الجر نحو ذهب لئالٍ وجلس للحنّاء وسافر للعلم وحَدِثني
لاشفاقي عليه

(المفعول فيه)

المفعول فيه اسمٌ يُذكر لبيان زمن الفعل أو مكانه نحو سافر ليلاً
ومشى ريثلاً ويسمى الأول ظرف زمان والثاني ظرف مكان وكلُّ
أسماء الزمان صالحة للنصب على الظرفية ولا يصلح من أسماء المكان
إلا المبهمات كأسماء الجهات الست وهي فوق وتحت ويمين وشمال
وامام وخلف وأسماء المقادير نحو سار ميلاً أو فرسخاً أو بريداً وكاسم
المكان الذي سبق شرحه في المشتقات نحو جلس مجلس الخطيب
بمخلاف المختص كالدار والمسجد فلا ينصب على الظرفية بل يُحرّفي
تقول جلست في الدار وعليت في المسجد

وما يُستعملُ ظرفًا وغيرَ ظرفٍ من أسماء الزمان أو المكان يسمى متصرفًا نحو يوم ليلة وميل وفرسخ اذ يُقال يومك يوم مبارك والميل ثلث الفرسخ والفرسخ ربع البريد وما يلزم الظرفية فقط أو الظرفية وشبهها وهو الجر بمن يُسمى غير متصرف نحو قط وعوض (١) وبيننا وبيننا (٢) ونحو قبل وبعد ولَدُنْ وعِنْد (٣)

(المفعول معه)

المفعول معه اسم مسبق بواو بمعنى مع يُذكر لبيان ما فعل الفعل بمقارنته كأترك المفتر والدهر وانما يتعين نصب الاسم على أنه مفعول معه اذا لم يصح عطفه على ما قبله كأذهب والشارع الجديد فان صح العطف جاز الأمران كسار الأمير والجنْد ويتعين العطف بعد ما لا يتأخر وقوعه الا من متعدّد كأقتل زيد وعمرو

- (١) قط ظرف لاستغراق الزمن الماضي نحو ما فعلته قط وعوض لاستغراق الزمن المستقبل نحو لا أفعله عوض ولا يستعملان الا بعد نفي غالبًا كما رأيت
- (٢) يقال بيننا أو بينهما أنا جالس حضر فلان الاصل حضر فلان بين أمتنا زمن جلوسى فالالف زائدة وكذا ما
- (٣) لدن وعند بمعنى واحد لكن عند تستعمل ظرفًا للاعيان والمعاني والغائب والحاضر ولدن لا تستعمل الا للاعيان الحاضرة تقول هذا القول عندي صواب ولا تقول هو الذي صواب وتقول عندي مال وان كان غائبًا ولا تقول اني مال الا اذا كان حاضرًا

(المستثنى بالا)

المستثنى بالآ اسمٌ يُذكرُ بعدها مُخالفًا في الحكم لما قبلها نحو لكلِّ داءٍ دواءٌ إلا الموتَ وإنما يجبُ نصبُهُ إذا كان الكلامُ تامًّا مُوجِبًا بأنْ ذُكرَ المستثنى منه ولم يتقدّمه نفيٌّ كما مثِلُ فإن كان الكلامُ منفيًّا جاز نصبُهُ على الاستثناءِ واتباعُهُ على البدليةِ تقول لا تظهر الكواكبُ نهارًا إلا النَّيرينِ أو الأَنْيرينِ وإن كان الكلامُ ناقصًا بأنْ لم يذكر المستثنى منه كان المُستثنى على حَسَبِ ما يقتضيه ما قبله في التركيب كما لو كانتْ إِلَّا غيرَ موجودةٍ نحو لا يقعُ في السَّوءِ الأفاعِلُ لا أتبعُ إلا الحقُّ لا يَحِقُّ المَكْرُ السَّيِّئُ إلا بأَهْلِهِ ويُسمَّى الاستثناءُ حينئذٍ مُفْرَغًا

وقد يُستثنى بغيرِ وسوَّى فيَجْرُ ما بعدهما بالاضافة ويثبتُ لهما ما للاسمِ الواقعِ بعدِ إِلَّا تقول لكلِّ داءٍ دواءٌ غيرَ الموتِ لا تظهر الكواكبُ نهارًا غيرَ النَّيرينِ أو غيرِ النَّيرينِ لا يقعُ في السَّوءِ غيرُ فاعله لا أتبعُ غيرَ الحقِّ لا يَحِقُّ المَكْرُ السَّيِّئُ بغيرِ أهله

وقد يُستثنى بِخَلَا وَعَدَا وحاشا فيَجْرُ ما بعدهما على أنها أحرفُ جرٍ أو يُنصبُ مفعولًا به على أنها أفعالٌ نحو قام الرجالُ عَدَا واحدٍ أو واحدًا فإن سُبِقَتْ بما تعينَ النصبُ نحو

ألا كُلُّ شَيْءٍ مَخْلَا اللهُ باطلٌ وكلُّ نعيمٍ لا محالة زائلٌ

(الحال)

الحال اسمٌ يُذكر لبيان هيئة الفاعل أو المفعول حين وقوع الفعل نحو تكلم صادقاً واثقاً الخبر صحيحاً والاصل في الحال أن تكون نكرة مشتقة ووقوعها معرفة قليلٌ نحو آمنت بالله وحده وتقع جامدة إذا دلت على تشبيه نحو كثر على أسداً أو على مفاعلة^(١) نحو بعته يداً بيد أو على ترتيب نحو ادخلوا رجلاً رجلاً أو على مسعرٍ نحو بعث الشيء وظلاً يدرهم أو كانت موصوفةً نحو لما أنزلناه قرآنًا عربياً

وتقع الحال جملةً ولا بُدَّ من اشتغالها على رابطٍ وهو إما الواو فقط نحو لئن أكله الذئبُ ونحن عُصبةٌ أنا إذا لخاسرون أو الضمير فقط نحو اهبطوا بعضكم لبعض عدوٌ أو هما معاً نحو خرجوا من ديارهم وهم ألوفٌ وتقع ظرفاً أو جاراً ومجروراً نحو رأيت الهلالَ بين السحاب وأبصرتُ شعاعه في الماء وتعدُّ الحال نحو رجَّع موسى إلى قومه غضبان أسفاً

(التمييز)

التمييز اسمٌ يُذكر لبيان عين المراد من اسمٍ سابقٍ يصلح لأن يراد به أشياء كثيرةٌ والمميز إما ملفوظٌ أو ملحوظٌ فالاول كأسماء الوزب

(١) المفاعلة وقوع الفعل من جاتين كضاربت فلانا مضاربة أي ضربته وضربني وقولنا بعته يداً بيد معناه بعته متقابضين ومثله كلمته فله إلى أي متشابهين

والكيل والمساحة والعدد نحو اشتريت رطلاً مسكاً وصاعاً تمرّاً
وقصبّة أرضاً وعشرين كتاباً والثاني ما يفهم من الجملة في نحو طاب
محمد نفسه (١) وبفخرنا الأرض عيوناً وأنا أكثر منك مالاً وأعز نفراً
ويحوز في تمييز الوزن والكيل والمساحة أن يُجرّ بالاضافة أو بمن تقول
اشتريت رطل مسكٍ أو رطلاً من مسكٍ وصاع تمر أو صاعاً من تمر
وقصبّة أرض أو قصبّة من أرض أما تمييز العدد (٢) فيجب جره جمعاً
مع الثلاثة والعشرة وما بينهما ومفرداً مع المائة والالف ونصبه
مفرداً مع أحد عشر وتسعة وتسعين وما بينهما تقول أخذت خمس
تفاحات ومائة رقمان وألف سفرجلة وأحد عشر غصناً وخمسة
وعشرين ريحانة

(١) اذ التقدير طاب شيء من الاشياء المنسوبة لمحمد محتمل أن يكون أصله
أو كلامه أو نفسه مثلاً فبذكر التمييز يتعين المراد

(٢) ألقاط العدد من ثلاثة الى تسعة تكون على عكس العدود في التذكير
والتأنيث سواء كانت مفردة كسبع ليالٍ وثمانية أيام أو مركبة كخمسة عشر فلماً
وست عشرة ورقة أو معطوفاً عليها كثلاثة وعشرين يوماً وأربع وعشرين ساعة وأما
واحد واثنتان فهما على وفق العدود في الاحوال الثلاثة تقول في الذكر واحد
وأحد عشر وأحد وثلاثون واثنتان واثنا عشر واثنتان وثلاثون وفي المؤنث واحدة
واحدة عشرة واحدة وثلاثون واثنتان واثنتا عشرة واثنتان وثلاثون وأما مائة وألف
فلا يتغير لفظهما في التذكير والتأنيث وكذلك ألقاط العقود كعشرين وثلاثين
الا عشرة فانها تكون على عكس معدودها ان كانت مفردة كعشرة رجال وعشرة نساء
وعلى وفقه ان كانت مركبة كخمسة عشر رجلاً وخمس عشرة امرأة

(المنادى)

الْمُنَادَى اسْمٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ يَا مَطْلُوبٌ أَقْبَالَ مَدْلُولُهُ كَيَا عَبْدَ اللَّهِ وَمِثْلُ
يَا أَيَا وَهِيَ وَأَيُّ وَالْهَمْزَةُ

وَهُوَ إِتْمَانُ مُضَافٍ لِاسْمٍ بَعْدَهُ كَمَا مِثْلُ أَوْشِيَّةٍ بِالْمُضَافِ كَيَا سَاعِيًا
فِي الْخَيْرِ أَوْ نَكْرَةً غَيْرَ مَقْصُودَةٍ يَامُغْتَرًا دَعِ الْغُرُورَ

فَإِنْ كَانَ نَكْرَةً مَقْصُودَةً أَوْ عَلَمًا مُفْرَدًا وَهُوَ مَا لَيْسَ مُضَافًا وَلَا شَبِيهَا
بِالْمُضَافِ يُنْبِئُ عَلَى مَا يُرْفَعُ بِهِ نَحْوُ يَا أَسْتَاذُ وَيَا فَتَيَانَ وَيَا مُنْصَفُونَ
وَيَا إِبْرَاهِيمَانَ وَيَا إِبْرَاهِيمُونَ وَيَا إِبْرَاهِيمُ

وَإِذَا أُرِيدَ نِدَاءٌ مَا فِيهِ أَلٌ أَتَى قَبْلَهُ بِأَيِّهَا لِلذِّكْرِ وَأَيَّتِهَا لِلثِّنَةِ وَبِاسْمِ
الْإِشَارَةِ (١) نَحْوُ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ يَا هَذَا
الْإِنْسَانُ يَا هَاتِهِ النَّفْسُ أَلَا مَعَ اللَّهِ نَحْوُ يَا اللَّهُ وَالْأَلَا كَثُرَ مَعَهُ حَذْفُ حَرْفِ
النِّدَاءِ وَتَعْوِيضُهُ بِمِيمٍ مُشَدَّدةٍ فَيَقَالُ اللَّهُمَّ

(خبر كان وأخواتها واسم ان وأخواتها)

خَبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا وَاسْمُ انَّ وَأَخَوَاتُهَا تَقْدَمُ ذِكْرُهُمَا فِي الْمَرْفُوعَاتِ غَيْرِ
أَنَّ اسْمَ لَا (٢) لَا يُعَرَّبُ إِلَّا إِذَا كَانَ مُضَافًا أَوْ شَبِيهَا بِالْمُضَافِ نَحْوُ لَا نَاصِرَ

(١) وَيُقَالُ فِي الْأَهْرَابِ إِنَّ أَيْ أَوْ أَيْةً أَوْ اسْمَ الْإِشَارَةِ مُنَادَى وَهِيَ حَرْفُ تَنْبِيهِ
وَمَا فِيهِ أَلٌ يَلِدُ مِنَ الْتَنَادِي

(٢) لَا هَذِهِ تَسْمَى نَافِيَةً لِلْجِنْسِ لِأَنَّ الْخَبَرَ مُتَنِيٌّ بَعْدَهَا مِنْ جَمِيعِ أَفْرَادِ الْجِنْسِ
فَلَا يَصِحُّ أَنْ تَقُولَ لَا رَجُلًا فِي الدَّارِ بَلْ وَجِلَانٍ بِخِلَافِ لَا فِي قَوْلِكَ لَا رَجُلًا فِي الدَّارِ وَفَاتَهَا
لَتَنَى الْوَحْدَةَ وَحِينَئِذٍ يَصِحُّ أَنْ تَقُولَ لَا رَجُلًا فِي الدَّارِ بَلْ وَجِلَانٍ

حق مخذول ولا كريماً عنصره سفيه أما المفرد فيبنى على ما ينصب به
نحو لا سمير أحسن من الكتاب ولا متذا كرين ناسيان ولا متذا كرين
ناسون ولا بد أن يكون اسم لا نكرة متصلاً بها كما مثل والآ بطل عملها
ولزم تكرارها نحو لا زيد هنا ولا عمرو ولا في الدرس صعوبة ولا تطويل

تمارين

ميز أنواع المنصوبات في هذه العبارات

أحزم الناس من ملك جده هزله وقهر لبه هواه - كن شكورا على
النعمة صبورا في الشدة - استلم مودة الصديق بالاحسان - فلما أن
جاء البشير ألقاه على وجهه فارتد بصيرا - لا تكل الى غيرك ما يخص
بمباشرتك طلبا للدعة - فاعلم أنه لا إله إلا الله واستنصر لذنبك -
انا هديناه السبيل إما شاكرا وإما كفورا إما نخاف من ربنا يوما عبوسا
قطريرا فوفاهم الله شر ذلك اليوم ولقاهم نصرة وسرورا وجراهم بما
صبروا جنة وحريرا - يعيش البخيل في الدنيا عيش النمرء ويناسب
في الآخرة حساب الاغنياء - ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم
جنت الفردوس نزل خالدين فيها لا يفتنون عنها حولا - الاخلاء يومئذ
بعضهم لبعض علوا لا المتقين يا عباد لا خوف عليكم اليوم ولا أتم
تحزنون - وبالحق أنزلناه وبالحق نزل وما أرسلناك الا مبشرا ونذيرا
وقرآنا فرقناه لتقرأه على الناس على مكث ونزلناه تنزيلا - أنقص
الناس عقلا من ظلم من هو دونه - الدشر لا يأتي على شيء الا غيره

(جر الاسم ومواضعه)

الاصل في الجر أن يكون بكسرة وينوب عنها ياء في المثني وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة وفتحة في المنوع من الصرف اذا تجرد من أل والاضافة (١) نحو أقتد بحمدٍ والصاحبين والتابعين لابي حنيفة والاسم يُجر اذا كان مسبوقة بحرف من حروف الجر او كان مضافا اليه

(حروف الجر)

حروف الجر هي من والى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام والواو والتاء ومذ ومُنذ وحتى وخلا وعدا وحاشا نحو سبحان الذي أَسْرَى بَعْدَهُ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَالْأَشْهُرُ أَنْ يَنْ لِلْإِبْتِدَاءِ (٢) وإلى وحتى للانتهاء وعن للجأوزة وعلى للاستعلاء وفي للظرفية ورب للتقليل والباء للسببية والقسم والكاف للتشبيه

(١) وان دخلت أل على المنوع من الصرف أو أضيف جر بالكسرة على الاصل نحو أخذت بالأحسن أو بأحسن الاقوال

(٢) أمثلة يصل النور من الشمس الى الارض في ثمانى دقائق مرت من البلد وعلى الفلك يحملون يكثر الولو في بحر الهند رب اشارة أبلغ من عبارة رقة الاقدار باقحام الاخطار وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام لله مافى السموات وما فى الارض

وحقن انى قاتع بالذى ترمى وى وراض ولو حلتنى فى الهوى رضوى

ناله لقد آثر الله علينا ما كلمته مذ سنة ولا قابلته منذ شهر أو مذ يومنا ومنذ

يومنا سلام هى حق مطلع القمير

واللامُ لِّلْكَ والواوُ والتاءُ لِلْقَسَمِ ومُذُّ ومنذُ للابتداء ان كان ما بعدهما
 زمنا ماضيا وللظرفية ان كان زمنا حاضرا ويحتاج الجار والمجرور
 وكذا الظرف الى متعلق (١)

(المضاف اليه)

المضاف اليه اسمٌ يُسبب اليه اسمٌ سابقٌ ليتعرف السابق باللاحق
 او يتخصص به نحو سفينة نوح وسفينة بخار واذا كان الاسم المراد
 اضافته متونا حذفت توينسه كما مُثِّل واذا كان مثنى أو جمع مذكّر
 سالما حذفت نونه نحو على ضفتي النهر مهندسو المدينة ويمتنع دخول
 أل على المضاف الا اذا كان وصفا فيجوز بشرط أن يكون مثنى
 أو جمع مذكر سالما أو يكون في المضاف اليه أل نحو الفاتح دمشق
 خالد وأبو عبيدة والساكنو مصر آمنون والمتبع الحق منصور والساكن
 طريق الباطل مخدول

(١) متعلق الطرف أو الجار والمجرور هو فعل أو ما فيه معنى الفعل كأن صدر
 واسمى الفاعل والمفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل ويجب حذفه ان كان كونا
 عاما وهو ما يفهم بدون ذكره كالعلم في الصدور فلا يصح ان تقول كائن في الصدور
 ويمتنع حذفه ان كان كونا خاصا وهو ما لا يفهم عند حذفه نحو أنا واثق بك
 اذ لو قلت أنا بك لا يفهم المعنى المقصود نعم اذا دلت عليه قرينة فلا يجب ذكره
 كما اذا قيل لك بمن تتق فقلت بك ومما نقرر تعلم ان التصريح بالمتعلق خطأ في مثل
 دخل في محل كائن بالبيت ورأى رجلا موجودا فيه دنا للضور في منزله الكائن
 بالسارع الجديد والصواب حذفه

تَقْدِيرُ

إذا كان الاسمُ المعربُ مضافاً لياء المتكلم فلاشتغال آخره بكسرة
 المناسبة تُقدَّرُ عليه الحركاتُ الثلاثُ نحو أنْ مَنهِي نُصِحِي لِصَدِيقِي
 وإذا كان مقصوفاً فليُقدَّرْ تحريكُ الالفِ تُقدَّرُ على آخره الحركاتُ
 الثلاثُ أيضاً نحو أنْ المُدَى هُدَى اللهُ وإذا كان منقوصاً فلاشتغال
 ضم الياء وكسرها تُقدَّرُ على آخره الضمة للرفع والكسرة للجر نحو حَكَمَ
 القاضي على الجاني وذلك طرداً لقواعد الاعراب

تفسير

بين أنواع المجزورات في هذه العبارات
 حَلَمَك على السفبه يكثر أنصارك عليه - أولى الناس بالعفو أقدرهم
 على العقوبة - وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد -
 وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله -
 المطلبب بحيل الاخلاق أولو الالباب - يا زكريا إنا نبشرك بغلام
 اسمه يحيى - مبدأ رأى العاقل غاية رأى الجاهل - لكل سؤال جواب
 ولكل أجل كتاب

ولا تعجل بظنك قبل خبر فعند الخبر تنقطع الظنون
 ترى بين الرجال العين فضلا وفيما أخرها الفضل المبين
 كلون الماء مشتبهاً وليست تخبر عن مناقته العيون

(التوابع)

قد يسرى اعرابُ الكلمة على ما بعدها بحيث يرفع عند رفعها
ويُنصب عند نصبها ويُجر عند جرّها ويُحزم عند جرّزها ويُسمى المتأخر
تابعاً والتوابع أربعة نعت وعطف وتوكيد وبدل

(النعت)

النعت تابع يذكّر لبيان صفة متبوعه وهو قسمان حقيقي وسببي
فالحقيقي ما يدل على صفة في نفس متبوعه كدخلت الحديقة الغناء
والسببي ما يدل على صفة فيما له ارتباط بالمتبوع كدخلت الحديقة
الحسن شكّلها

وهو يقسم إلى يتبع مفعولة في تعريفه وتشكيده ويختص الحقيقي بأن
يتبعه أيضاً في أفرادهِ وتثنيته وجمعه وفي تذكيره وتانيته أما السببي
فيكون مفرداً دائماً ويراعى في تذكيره وتانيته ما بعده

ويستثنى من ذلك المصدر إذا نعت به وأفعّل التفضيل النكرة فانهما
يلزمان الأفراد والتذكير تقول هم شهود عدل وهن بنات أكرم قيات
وكذلك صفة جمع مالا يعقل فانها تعامل معاملة المؤنث المفرد أو الجمع
تقول أياماً معدودة أو معدودات

وللخبر والحال من المطابقة وعدمها للبتداء وصاحب الحال ما للنعته (١)
والجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال

(العطف)

العطف تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد هذه الأحرف وهي الواو
والتاء وثم وأو وأم ولكن ولا وبلى وحتى كيسود الرجل بالعلم والآدب
دخل عند الخليفة العلماء فالأمراء خرج الشبان ثم الشيوخ ليثنا يوماً
أو بعض يوم أقریب أم بعيد ما توعدون سواء علينا أوعظت أم لم
تكن من الواعظين لا تكريم خالداً لكن أخاه أكرم الصالح لا الطالح
ماسافر محمود بل يوسف قديم الجحاج حتى المشاة

(١) لان الخبر في الحقيقة صفة للبتداء والحال صفة لصاحبه فتقول في الحقيق هم
صادقون وهم صادقون وأخبر رجال صادقون ونساء صادقات وأخبر الرجال صادقين
والنساء صادقات وهم عدل وهم عدل وشهد رجال عدل ونساء عدل وشهد الرجال
عدلاً والنساء عدلاً وهم أفضل من غيرهم وهم أفضل من غيرهم وسرت مع رجال
نبل من غيرهم ونساء أفضل من غيرهم وسرت مع الرجال أفضل من غيرهم ومع
النساء أفضل من غيرهم والآلام جيدة والصحف جيدة واشترت أقلما جيدة
وصحفاً جيدة واشترت الآلام جيدة والصحف جيدة وتقول في السبي هم كرم آباؤهم
أو كريمة أمهاتهم وهم كرم آباؤهم أو كريمة أمهاتهم وزارني رجال كرم آباؤهم أو كريمة
أمهاتهم ونساء كرم آباؤهم أو كريمة أمهاتهم وزارني الرجال كرم آباؤهم أو كريمة
أمهاتهم والنساء كرم آباؤهم أو كريمة أمهاتهم وعلى هذا يقاس ومطابقة الحال
لصاحبها في غير الأمراب

والواو لمطلق الجمع والفاء للترتيب مع التعقيب وثم للترتيب مع
التراخي وأو لإحدى الشيئين وأم للعادلة ولكن للاستدراك ولا للنفي
وبل للاضراب وحتى للغاية

ولا يحسن العطف على الضمير المستتر أو المتصل المرفوع إلا بعد
الفصل نحو اسكن أنت وزوجك الجنة نجوتم أتم ومن معكم
ويعطف الفعل على الفعل نحو وإن تؤمنوا وتسقوا يؤتيكم أجوركم
ولا يسألكم أموالكم

(التوكيد)

التوكيد تابع يذكر تقريراً لمتبوعه لرفع احتمال التجوز أو السهو وهو
قسمان لفظي ومعنوي فاللفظي يكون بإعادة اللفظ الأول فعلاً كان أو اسماً
أو حرفاً أو جملةً نحو قديم قديم الحاج والحق واضح واضح ونعم نعم وطلع
النهار طلع النهار ويؤكد الضمير المستتر أو المتصل بضمير رفع منفصل نحو
اكتب أما كنت أنت الرقيب عليهم والمعنوي يكون بسبعة ألفاظ وهي
النفس والعين وكل وجميع وعامة وكلا وكلتا نحو خاطبت الأمير نفسه
أوعينه واشتريت البيت كله أو جميعه أو عامته وبر والدك كليهما وصن
يديك كليهما عن الآذي ويجب أن يتصل بضمير يطابق المؤكد كما
رأيت وإذا أريد توكيد ضمير الرفع المتصل أو المستتر بالنفس أو العين
وجب توكيده أولاً بالضمير المنفصل نحو قمت أنا نفسي قم أنت عينك

(البدل)

البدل تابعٌ مُمهَّدٌ له بذكر اسمٍ قبله غير مقصود لذاته وهو أربعة أنواع
بدلٌ مُطابقٌ نحو اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم
وبلّ بعض من كل نحو خيف القمر جزؤه وبدلٌ اشتغال نحو يسعك
الامير عفوؤه وبدلٌ مبينٌ نحو أعط السائل ثلاثة أربعة

ويجب في بدل البعض والاشتغال أن يتصلا بضمير يعود على
المبدل منه كما رايت ويبدل الفعل من الفعل نحو ومن يفعل ذلك
يلقى أنا ما يضاعف له العذاب وقد زاد أكثر النحاة تابعا خامسا سموه
عطف البيان (١) وأمثله هي أمثلة البدل المطابق

تمارين

بين أنواع التوابع في هذه العبارات ولله على الناس حج البيت من
استطاع اليه سبيلا - توقد من شجرة مباركة زيتونة - جنات عدن
يدخلونها ومن صلح من آبائهم وأزواجهم وذرياتهم - كلا اذا دكت
الارض دكا دكا وجاء ربك والملك صفا صفا - يخرج من بطونها
شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس

(١) ومنه المقب بعد الاسم كعل زين العابدين والاسم بعد الكنية كابي حفص
عمر والطاهر بعد الإشارة كهذا العلام والموصوف بعد الصفة كالكليم موسى والتفسير
بعد المفسر كالسجد أي المنصب قال الرضى أما الى الآن لم أفهم الفرق بين البدل والبيان
ثم خطأ كل ما ذكر من التفرقة بينهما

ان المعلم والطبيب كلاهما لا ينصحبان اذاهما لم يكرما
ثلاثة لا يعرفون الا في ثلاثة احوال الحلم عند الغضب والشجاع
عند الحرب والصدق عند الحاجة - يستقون من رحيق مختوم
خطمه مسك

(التعجب)

اذا لاحظت من بعض الناس الصدق في أقواله وأفعاله ورأيت كل
من يعرفه يعظمه ويحمله من أجل ذلك لا يسعك الا أن تظهر تعجبك
من حسن الصدق الموجب للاعزاز والاكرام فتقول ما أحسن الصدق
أو أحسن بالصدق (١)

وعلى هذا المثال اذا اردت أن تبدى تعجبك من نفع العلم وجمال
الحلم تقول ما أنفع العلم وأجل الحلم فلا تعجب صيغتان احدهما
على وزن ما أفعل كذا والثانية على وزن أفعل بكذا وانما يصاغان

(١) يقال في إعراب ما أحسن الصدق مائكة مائة بمعنى شيء مبتدأ مبدية على السكون
في محل رفع وأحسن فعل ماض والقامل مستتر وخو با تقديره هو يعود على ما والصدق
مفعول به للاحسن والجملة من الفعل والفاعل حرما

ويقال في إعراب أحسن بالصدق أحسن على ماض على صورة الامر مبني على فتح
مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض لمحيته على تلك
الصورة والباء زائدة والصدق فعل مرفوع بصفة مقدرة منع من ظهورها حركة
حرف الجر الزائد

مما يصاغ منه اسم التفضيل فلا يتعجب من نحو عسى ومات
ويتوصل للتعجب من الفعل الذي لم يستوف الشروط بذكر مصدره
بعد ما أشد وأشد وما أعظم وأعظم وأمثالها نحو ما أشد أعزاز
الناس للعلماء وما أقوى صيرورة المبذر الى الفقر وأعظم بأن يغلب
الشجاع وأشد بسواد أيام القحط

(نعم وبئس)

إذا أردت أن تمدح انسانا ببلوغه درجة عظيمة في بعض الاوصاف
كالرجولية أو الكتابة أو الفروسية مثلا تقول فلان نعم الرجل أو نعم
الكتاب أو نعم الفارس

ففي المثال الاول مدحت جنس الرجل وأنت تقصد واحدا من
هذا الجنس وهو فلان وكذلك في المثالين الآخرين

وإذا أردت أن تذم رجلا بانحطاطه في بعض الاعمال كالجارة
أو النجارة أو الزراعة مثلا تقول فلان بئس التاجر أو بئس النجار
أو بئس الزارع

ففي المثال الاول ذمت جنس التاجر وأنت تعنى فردا من هذا
الجنس وهو فلان وعلى هذا القياس في المثالين الآخرين

وفي كل تعبير تبقى نعم وبئس على حالة واحدة فهما غير متصرفين

فنعـم وبئس فعـلان غير متصرفين يستعملان لمدح الجنس وذمه
والمقصود بالذات فرد من ذلك الجنس ويسمى ذلك الفرد بالمخصوص
بالمـدح أو الذم ويجب في فاعلهما أن يكون مقترنا بـأل أو مضافا
لمقترن بها أو ضميرا مميّزا بنكرة أو كلمة ما نحو الله نعم المولى نعمت
عاقبة المتقين السجن بئس للجرمين سكا بئس ما يؤكل بالباطل
من الاموال

ومثل نعم حبذا نحو حبذا الائتلاف ومثل بئس لاحبذا نحو
لاحبذا الاختلاف

(تم الجزء الثالث)

